Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная межпоселенческая библиотека»
Калачинского района Омской области
Инновационно-методический отдел

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

по итогам конкурса разработок культурно-массовых мероприятий

ГОРИЗОНТЫ МОЛОДЕЖНОГО ЧТЕНИЯ

2021

ББК 78.3 (2 РОС-4 Омс)
М 54

Составитель: С.Г. Юркова, методист МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека»

Методический сборник по итогам конкурса разработок культурно-массовых мероприятий «Горизонты молодежного чтения». / МБУК ЦМБ. Инновационно-методический отдел. – [Калачинск], 2021. – 85 с.

В сборнике представлены сценарии, разработанные специалистами МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека», для проведения культурно-досуговых, познавательных мероприятий с молодежной аудиторией.

© МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека»

Содержание

Балацун Т.А. Пусть звучит мелодия стиха. ……. 3

Ватрушкина Л.А. Хочу. Могу. Надо. …….. 8

Ивлева Н.П. Книга и толерантность ……..…….…… 15

Куликова Э.Р. Великие изобретения и их изобретатели……..…….…..... 19

Литвинцева С.В. Путь к успеху лежит через библиотеку…….…….. 30

Маркова Т.А. Вредные привычки, уносящие жизнь 36

Марьёхина И.Д. Мы за здоровый образ жизни! …….. 45

Мухоморова Н.В. Искусство вокруг нас…….. ……..…….. 50

Олейникова Н.В. «Недолгий мой и горький век». К 135-летию Н. Гумилева 53

Степочкина Н.П. Чехов сегодня и всегда…….…….. 61

Торн М.М. Госпожа Осень ……. 67

Черношвец Н.А. В чем смысл жизни на земле?..... 70

Шакурская Ю.В. От болезней и от ран пропишите мне роман …….. 78

Шпулинг А.А. Игры разума …….…… 83

Балацун Татьяна Алексеевна,
библиотекарь библиотеки-филиала №4
МБУК ЦМБ

Пусть звучит мелодия стиха
литературно-музыкальный час
по творчеству В. С. Высоцкого

Цель.

- Познакомить с творчеством Владимира Семеновича Высоцкого.
- Способствовать развитию интереса к песням и стихам барда.
- Продемонстрировать книги Высоцкого, имеющиеся в фонде библиотеки

Целевая аудитория.

Учащиеся 10-11 классов, студенты, преподаватели.

Оформление мероприятия.

1. Мультимедийная презентация «Пусть звучит мелодия стиха»
2. Видеоклипы песен В. С Высоцкого. «Татуировка», «На большом Каретном», «Кони привередливые», «Скалолазка», «Он не вернулся из боя».
3. Книжная выставка «Такую жизнь нельзя назвать короткой».

Ход мероприятия

Ведущий 1. Здравствуйте дорогие друзья. Сегодня наша встреча посвящена творчеству Владимира Семеновича Высоцкого.

Нынешние молодые люди, к сожалению, мало знакомы с творчеством этого талантливейшего человека. Его стихи и песни стали частью культурного наследия России. Творчество Высоцкого заслуживает нашего уважения.

Ведущий 2. Художник жив, если живы его произведения – первым сформулировал этот принцип римский поэт Гораций. «Нет, весь я не умру», - повторил в своем стихотворном завещании Пушкин. Высоцкий ту же идею поэтического бессмертия сформулировал по-своему: «Но с тех пор, как считаюсь покойным…», – спорит со смертью его живой голос, звучащий с прежней силой. Это слова из песни-стихотворения «Памятник», написанного поэтом в 1973 году, за семь лет до кончины.

Судьба отмерила ему для жизни ровно сорок два с половиной года, и этим сроком он сумел распорядиться достойно и творчески. Работал много,

вдохновенно и разнообразно. Его стихи и песни, фильмы и спектакли с его участием стали легендарными, как стала легендарной его биография.

Ведущий 1. В 1953 году пятнадцатилетний Высоцкий вместе с другом Владимиром Акимовым пробирается в Колонный зал на похороны Сталина, а затем слагает наивно-кустарное стихотворение на смерть вождя «Моя клятва».

Чтец

Моя клятва

Опоясана трауром лент,
Погрузилась в молчанье Москва,
Глубока её скорбь о вожде,
Сердце болью сжимает тоска.
Я иду средь потока людей,
Горе сердце сковало моё,
Я иду, чтоб взглянуть поскорей
На вождя дорогого чело...
…….
Поклянусь у могилы твоей
Не щадить молодых своих сил
Для великой Отчизны моей.
Имя Сталин в веках будет жить,
Будет реять оно над землёй,
Имя Сталин нам будет светить
Вечным солнцем и вечной звездой

Ведущий 2. Верность советской идеологии, впрочем, он хранит недолго. Вольнодумец по природе, он тянется к общению с людьми смелыми и артистически раскованными. И находит нужную ему среду в Большом Каретном, где сначала у Акимова, а потом в квартире режиссера Льва Кочаряна складывается тесная компания, своего рода братство. Были там и ровесники Высоцкого, и люди постарше. Туда Высоцкий продолжал приходить и после того, как в 1955 году вновь поселился у матери на Первой Мещанской. Здесь он впервые встретился с Андреем Тарковским и с Василием Шукшиным. Здесь он нашел потом первых слушателей и ценителей своих песен.

Ведущий 1. «Где твои семнадцать лет? На Большом Каретном» – так начинается одна из самых известных песен Высоцкого. Дом номер пятнадцать по Большому Каретному переулку теперь стал легендарным, он украшен мемориальной доской.

(Видео «Где мои семнадцать лет»)

Ведущий 2. «Дружественность» – таким словом Высоцкий потом охарактеризовал ту атмосферу, что царила в «коммуне» Большого Каретного, что повлияла на его становление.

Высоцкого влечет театр, и еще школьником он занимается в драматическом кружке под руководством мхатовского актера В. Н. Богомолова. Получив аттестат зрелости, он «за компанию» с Кохановским поступает в инженерно-строительный институт, но бросает его уже после первого семестра. После этого Высоцкий приходит в Школу-студию МХАТ, которую оканчивает в 1960-м.

Весной того же года Высоцкий женится на молодой актрисе Изе Жуковой, с которой познакомился в Школе-студии. Брак оказался непродолжительным – в особенности из-за того, что молодоженам не удалось устроиться на работу в один театр и Иза уехала в Киев. А через год Высоцкий во время съемок фильма «713-й просит посадки» знакомится с актрисой Людмилой Абрамовой и соединяет с ней свою судьбу.

Ведущий 1. Четыре года длятся у Высоцкого хождения по мукам – работая то в Театре имени Пушкина, то в Театре миниатюр, он никак не может вписаться в ансамбль. Не удается ему устроиться в молодой и набирающий силу театр «Современник». Первые роли в кино также не приносят удовлетворения: Высоцкому приходится играть проходных и малосимпатичных персонажей.

Зато – песни. Летом 1961 года слагается первая – «Татуировка».

(Видео. Песня «Татуировка»)

Ведущий 2. Вроде бы непритязательная, шуточная, но в ней, как в молекуле, содержатся уже все элементы будущей поэтики Высоцкого: развернутая сюжетная метафора, творческая игра с языком, двухголосое слово, драматическое столкновение противоположных смыслов. И – рискованное перевоплощение в криминального персонажа. С этого момента открывается цикл так называемых «блатных» песен (на самом деле – иронических стилизаций), которые сразу приносят автору всенародную известность и мифологизированную репутацию: слушая магнитофонные записи, многие наивно полагают, что автор – представитель преступного мира.

О любви Владимир Высоцкий писал постоянно, на протяжении всего своего двадцатилетнего пути в большом искусстве.

Конечно, любовная тема насквозь пронизывала этот пласт фольклора, ибо и на преступление его герой идет зачастую из-за женщины, и за колючей проволокой думает и мечтает тоже о ней. Начинающий бард хорошо это уловил, и герои его первых песен исполнены нешуточных любовных страстей.

Ведущий 1. Начиная с середины 60-х поэзия барда превращается в новую «энциклопедию русской жизни»: в нее входят персонажи, взятые из самых разных сфер общества – солдаты, альпинисты, шоферы, спортсмены... Остаются и маргиналы. Среди ролевой лирики этого времени (то есть такой лирики, которая пишется от лица откровенно другого «я», нежели «я» авторское) немало комедийных песен: широкий взгляд поэта на жизнь выражает себя часто в юморе, в пародии. И любовная тема, со всем неисчерпаемым разнообразием отношений между мужчиной и женщиной, постоянно дает ему жизненный материал для таких сюжетов.

Разнообразие, действительно, – неисчерпаемое. При этом песни-шутки превращаются у Высоцкого в своеобразные поэтические притчи на вечную тему. Скажем, забавная история про «скалолазку», за которой «из последней силы» пытается тянуться и никак не дотянется незадачливый герой, – это ведь о том «комплексе», который испытывает мужчина перед более, как сейчас говорят, «успешной» спутницей жизни.

(Видео песня «Скалолазка)

Ведущий 2. Циклы песен были разные и очень точно прослеживались по времени. Уличные, песни-стилизации, песни-сказки, песни-монологи, песни-протоколы, песни-рассказы, песни-письма от какого-нибудь персонажа, огромный цикл военных песен, героико-романтические об альпинистах, о море, о летчиках, о геологах и т. д. – где в нравственную основу возводился риск, верная дружба, качества настоящего мужчины. Его интерес - ситуация внутреннего состояния, когда человек оказывается перед выбором, на грани излома, надрыва и ему нужны мужество, воля, одержимость, чтобы выстоять, победить.

Ведущий 1. Высоцкий рассказывал в своих воспоминаниях: «Все мы выросли, воспитаны на военном материале - на фильмах, на книгах... Ну, а самое главное, во время такого колоссального народного потрясения люди раскрываются необыкновеннее, ярче, быстрее и т. д., и очень много во всем этом подвига, очень много настоящей какой-то мужской тематики... И пока есть люди, которые занимаются писанием и могут сочинять, конечно, они будут писать о войне.

Я пишу так много о войне не потому, что эти песни - ретроспекции (мне нечего вспоминать, потому что я это не прошел), а это песни-ассоциации, хотя – как один человек метко сказал – мы в своих песнях довоевываем. Если вы в них вслушаетесь, вы увидите, что их можно петь сегодня, хотя люди из тех времен, ассоциации тех времен, а, в общем, идеи наши и проблемы сегодняшние, и я обращаюсь в те времена, потому что стараюсь выбирать для своих песен людей в самых крайних ситуациях».

(Видео. «Только он не вернулся из боя»)

Ведущий 2. Высоцкий не любил, когда его выступления называли концертами. Это были встречи со зрителями, построенные или на монологе или на диалоге, когда он отвечал на многочисленные записки. И каждая встреча - импровизация. Все зависело от настроения зала, от того, получался ли сразу контакт или попадался очень трудный зал, который надо долго «расшевеливать». Не любил аплодисменты, как и во время спектаклей, – это останавливало его концентрацию. Аплодисменты прерывал рукой. Никогда не пел «на бис», как никогда бы не повторил монолога Лопахина после аплодисментов.

На первых самостоятельных концертах много рассказывал о театре. На последних – в основном только об авторской песне и о песнях, которые исполнял в данный момент.

После выступлений в любом городе его песни моментально расходились на магнитофоны.

Ведущий 1. Вот один только пример. Первые концерты Высоцкого в г. Куйбышеве в мае 1967 года. В городе он первый раз. Его там мало еще знали. В зале были свободные места.

Когда же он вернулся в этот город в ноябре – прошло меньше полугода, – он уже пел во Дворце спорта перед шеститысячной аудиторией. Билеты на концерт достать было невозможно. К тому времени все, у кого были магнитофоны, «прокручивали» записи майских концертов и переписывали у друзей другие песни Высоцкого.

Ведущий 2. Каждая его песня – это моноспектакль, где Высоцкий был и драматургом, и режиссером, и исполнителем. Как исполнитель он входил во внутреннее состояние персонажа, о котором пел, и может быть, поэтому у зрителей возникало убеждение, что Высоцкий пел каждый раз про себя.

(Видео «Кони привередливые»)

Ведущий 1. Шестнадцатого июля 1980 года Высоцкий в последний раз выступает перед аудиторией в подмосковном Калининграде (ныне – город Королев), завершает концерт своей «коронной» песней «Я не люблю». Восемнадцатого июля в последний раз играет Гамлета на таганской сцене (следующий спектакль должен был состояться двадцать седьмого, ни один из проданных билетов не был потом возвращен в кассу).

Под утро двадцать пятого июля Владимир Высоцкий скончался в своей квартире на Малой Грузинской. В доме находились врач Анатолий Федотов и Оксана Афанасьева.

Двадцать восьмого июля десятки тысяч людей пришли проститься с любимым поэтом и артистом к Театру на Таганке. Его похоронили на Ваганьковском кладбище. В 1985 году на могиле был воздвигнут памятник. А двадцать пятого июля 1995 года еще один монумент был установлен в том месте, которое упомянул сам Высоцкий в одной из ранних песен:

Не поставят мне памятник в сквере
Где-нибудь у Петровских ворот.

Ведущий 1. Потомки поняли поэта правильно: поставили. У Петровских ворот, в конце Страстного бульвара. Поблизости – Большой Каретный, Самотека (ее он назвал в анкете как «любимое место в любимом городе»). По Бульварному кольцу далее следуют памятники Пушкину, Есенину. Немного в стороне – Блок, недалеко и Маяковский. Все, кто кончили жизнь трагически. Все – истинные поэты.

Время Высоцкого продолжается. О нем написаны десятки монографий (в серии «Жизнь замечательных людей» книгу «Высоцкий» довелось написать автору данного предисловия), сотни статей. Его помнят, поют, постоянно цитируют.

Ведущий 2. Надеемся, что и вы откроете для себя этого прекрасного поэта и барда. На этом наша встреча подошла к концу. До свидания, до новых встреч.

Список литературы.

1. Воспоминания Владимира Высоцкого - М. : Сов. Россия, 1989. - 384 с.
2. Высоцкий, В. С. Не пройдет и полгода / В. С. Высоцкий - М. : ЭКСМО, 2010. – 352 с. (Золотая серия поэзии).
3. Высоцкий, В. С. Песни. Стихотворения / В. С Высоцкий. – М. : Эксмо, 2018. - 640 с. (100 главных книг).
4. Высоцкий, В. С. Стихи о любви / В. С. Высоцкий. – М. :Эксмо, 2008. – 286 с.
5. Демидова, А. С. Владимир Высоцкий, каким знаю и люблю / А. С. Демидова– М. : Союз театр. деятелей РСФСР, 1989. – 176 с.

Ватрушкина Лариса Александровна,
заведующая городской библиотекой № 4
МБУК ЦМБ

Хочу. Могу. Надо.

устный журнал

Целевая аудитория:
Школьники (старшие классы), юношество.

Цели: – помочь школьникам сделать осознанный выбор профессии; формирование психологической готовности к совершению осознанного профессионального выбора, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности;
повышение компетентности учащихся в области планирования карьеры.

Оформление мероприятия:
1. Мультимедийная презентация «Моя будущая профессия».
2. Музыкальное:
   – песня «В команде смело мы летим к победе».

3. Видеоматериалы:

– Видеофрагмент инфоурока «Ты и твоя будущая профессия».

4. Книжная выставка «Азбука профориетации 21 века».

Ход мероприятия

Слайд 1

«Хочу. Могу. Надо.»

Звучит песня «В команде смело мы летим к победе»

Ведущий 1: Добрый день. Нашу встречу мне хочется начать с известных строк Михаила Раскатова:

Друзья, берегите минуту и час
Любого из школьных дней!
Пусть станет профессором каждый из вас
В профессии нужной своей.

Ведущий 2: Сегодня мы встретились, чтобы поговорить о вашем будущем. Вы любите жизнь? Вы хотите быть счастливыми? Что за вопросы? Жизнь – это богатство, данное каждому изначально, и очень хочется, чтобы она была прекрасной и счастливой. А что такое хорошая жизнь? Поразмышляем над фразой: «Счастливая жизнь – это….»

Счастье – это быть необходимым, нужным человеком, это любить жизнь, людей, свою будущую профессию.

Ведущий 1: Существует более 60 тысяч профессий. Хочешь выбрать ту, которая лучше всего подходит именно для тебя? Постарайся познакомиться с максимальным их количеством. Трудно сделать выбор, если не знаешь из чего! Жизнь не стоит на месте и все время какие-то старые профессии отмирают, а новые появляются.

Слайд 2

(Самые востребованные профессии)

Оказывается, что в мире есть необычные профессии, такие как:

- гид по канализационной системе в Париже;
- охотники, которые ловят убежавших у пассажиров птиц и зверей в Швейцарии;
- кокосовый инженер по технике безопасности – следит, чтобы падающие кокосы не нарушали покой постояльцев отеля на Виргинских островах;
- должность обезьянщика, который отгоняет приматов от кушающих туристов в Индии;
- тренер уток, который организует церемониальные шествия своих подопечных по отелю – от крыши до фонтана в США.

Слайд 3

(Самые забытые профессии)

Также есть самые профессии, которые устарели:

- конюх;
- камердинер;
- ключник;
- шорник;

– трубочист;
– бондарь;
– ямщик.

Слайд 4

(Шартрский собор)

Ведущий 2: Давным-давно во французском городе Шартре строился огромный собор. На его строительстве работало много рабочих.

Один мудрец, всю свою жизнь пытавшийся найти ответ на вопрос: «В чём смысл жизни?», спросил у одного из рабочих, который медленно тащил большой камень: «Что ты делаешь?» «Ты что, не видишь – таскаю тяжелые камни!» – ответил он сквозь плотно стиснутые зубы. Тогда мудрец задал тот же вопрос другом у рабочему. «Я зарабатываю на еду для своей семьи», – получил он ответ. Странник подошел к третьему рабочему, который занимался тем же, но работал энергичнее и быстрее. «Что делаешь ты?» «Я строю собор!» – с гордостью ответил тот.

Довольно занимательное восприятие к великолепному у 3-х разных людей, не правда ли?

Первый, определенно, совершенно не заинтересован в построении столь великолепного сооружения, т.к. его больше волнует свое здоровье и, наверное, безопасность, так что, можно сделать вывод, что ценностью его является: "Потребность в безопасности."

Второй же, говорит о хлебе насущном. Он волнуется о своем пропитании, значит, его ценность, самая элементарная: "Физиологическая"

А третий же, самый одухотворенный, прекрасно понимает, что он строит, испытывает гордость и его ценность, безусловно, есть: "Эстетическая потребность." К одним и тем же вещам, которые с нами происходят, у каждого разное отношение.

Но судьба благоприятствует тем, кто живет с улыбкой и гордостью, не хныча и находя позитив или науку в любой жизненной ситуации.

А теперь обратите внимание на экран. Перед вами незаконченные предложения. Давайте попробуем продолжить их по смыслу.

Слайд 5-6

(Закончить предложение…)

Ведущий 1: Люди давно ищут формулу счастья. Одна из таких формул звучит так: счастлив тот, кто утром с удовольствием идет на работу, а вечером с радостью возвращается домой. Вот почему так важно правильно выбрать профессию. Рано или поздно общество потребует от каждого из нас профессионального самоопределения.

И сегодня среди нас присутствуют те, кто уже определился с таким выбором, а также и те, кому это еще предстоит сделать. Как принять правильное решение, о котором потом не пришлось бы жалеть? Какова формула успешного выбора? Нашу сегодняшнюю встречу я предлагаю назвать тремя простыми словами: Хочу. Могу. Надо. И мы вместе с вами сегодня постараемся открыть секрет правильного выбора профессии.

Слайд 7
(Формула успешного выбора профессии)

Ведущий 2: Упражнение «Рука судьбы»

Сейчас я предлагаю вам написать на листке свою профессию-мечту. Заверните бумагу, положите в мешочек, перемешаем. У меня в мешочке лежит ваша мечта. Если бы я была волшебником, я, конечно бы, сделала так, чтобы она сбылась. Но в жизни происходит не всегда так, как хочется. Представьте, что прошло 10 лет и вы стали…… (раздаю листочки). Вас обрадовала или разочаровала действительность? Смотрим эмоции…

Со временем ваши интересы и пристрастия могут измениться. Некоторые оканчивают институт и сразу выясняют, что их интересует совсем другое дело. Иногда для реализации желаний необходимо как минимум получить два образования. Кроме того, сейчас все больше людей за тридцать и даже за сорок радикально меняют свои занятия. Очень многие вынуждены возобновлять учебу в вузах и колледжах.

Ведущий 1: Вспомните формулу успешного выбора (хочу-могу-надо). Сейчас вы написали о своих предпочтениях. Какое из этих слов мы раскрыли? Хочу – это то, что мне нравится, к чему у меня лежит душа.

Один ученый, написавший книгу о выборе профессии, много лет проработал в школе и всегда интересовался дальнейшей судьбой своих учеников. При встрече он задавал им неизменный вопрос: «Доволен ли ты избранной профессией?» И получилась вот такая статистика: примерно каждый третий ошибся в своем выборе, каждый второй признавался, что не совсем доволен, и если бы пришлось начинать сначала, то, наверное, пошел бы по другому пути. Как вы думаете, почему так часто люди совершают ошибки при выборе профессии? (ответы старшеклассников)

Ведущий 2: Все ошибки можно разделить на группы:

- Незнание правил выбора профессии.
- Незнание мира профессий.
- Незнание самого себя.
- Устаревшая или неправильная информация о профессии.
- Пойти учиться «за компанию».
- Выбор под давлением окружающих и т. д.

Чтобы не ошибиться в выборе профессии, нужно знать требования, которые предъявляются к каждой из них. Перечислите требования, которые предъявляются к врачам и педагогам. То есть, какими качествами они должны обладать, чтобы стать настоящими профессионалами своего дела? (ответы старшеклассников)

Вы охарактеризовали врача и педагога, и многое в вашей характеристике было сходно, почему? Эти профессии относятся к одной группе: человек-человек. Ученый Е. А. Климов придумал классификацию профессий, в основу которой положил предмет труда.

Слайд 8
(***Классификация профессий***)

Ведущий 1:
Человек – человек
люди, группы, коллективы
врач, учитель, продавец
Человек – техника
машины, механизмы технические системы
электрик, слесарь, водитель
Человек – природа
живая природа
овощевод, ветеринар, агроном
Человек – знаковая система
тексты, цифры, чертежи, карты, условные знаки, коды
программист, секретарь
Человек – художественный образ
литература, живопись, искусствоведение
актер, художник

Какие вы знаете профессии, относящиеся к этим группам? Сидящие по левую руку от меня называют профессии типа «Человек – знаковая система ….», а сидящие по правую руку – «Человек – живая природа…». Итак, начнем. (ответы старшеклассников)

Слайд 9
(фото И.Крылова)

Ведущий 2: Известный баснописец Иван Крылов в басне «Скворец» говорил: «Берись за то, к чему ты сроден, коль хочешь, чтоб в делах успешный был конец».

И согласитесь, что это – счастье, когда способности и интересы, т.е. «хочу» и «могу» совпадают.

А как это можно назвать одним словом? (Призвание)

Однако удовлетворить потребности и интересы «Я хочу ... » в жизни далеко не просто.

Первая преграда на этом пути – качества самого человека: есть физиологические и психологические пределы, которые определяют возможности личности в осуществлении данной деятельности. Например, я хочу быть космонавтом, а могу ли?

Слайд 10
(Способности человека)

Ведущий 1: Упражнение «Солнышко».

Возьмите лист бумаги и нарисуйте солнышко с расходящимися лучами. Представьте себе, что солнышко это вы, а лучики – то, что позволит вам достичь успеха в жизни. Напишите на лучиках те способности, которыми вы обладаете на данный момент.

У Э. Асадова есть такие строчки:
Как важно в жизни, помня о желаниях,
Возможностей своих не забывать…

Известно, что профессиональный труд предъявляет к человеку конкретные требования со стороны его здоровья, физиологических и психологических особенностей, уровня и качества образовательной подготовки. Поэтому одним из первых вопросов при выборе профессии является «Могу ли я, способен ли я?»

Способности – это качества, обеспечивающие успех в деятельности. Способности человека в каждый данный момент – это и есть его «Я могу».

Как вы думаете, какие из современных профессий наиболее популярны? (ответы старшеклассников)

– А какие, на ваш взгляд, наименее популярны в настоящее время? (ответы старшеклассников)

Слайд 11

(Самые востребованные профессии в России)

Ведущий 2: Каждый год сотни тысяч молодых людей выходят на рынок труда, но очень многие - около половины – так и не находят применения своим знаниям и остаются за бортом. Сейчас, например, на российском рынке труда полно лишних юристов и экономистов. Зато очень престижными и востребованными стали инженеры-технологи, особенно в пищевой промышленности, строители, радиоэлектронщики, рабочие разных специальностей. А их-то как раз и не хватает. Получить диплом сейчас не проблема – только плати и занятия не прогуливай! Но после окончания учебы почти половина молодых специалистов пополняет армию безработных. Такое же положение и в других развитых странах. Например, в Западной Европе, по данным ООН, только 39% молодых людей от 15 до 24 лет обеспечены работой, в России этот показатель еще ниже -31%.

Ведущий 1: Почему же так получилось: с одной стороны - острая нехватка специалистов, а с другой - безработица, лишние люди? Всему виной ошибки при выборе профессии. Многие молодые люди, выбирая профессию, не учитывают своих способностей, гонятся за престижностью, модой, деньгами. В результате - разочарование, неверие в себя, ощущение своей ненужности и невостребованности. Чтобы избежать этого, нужно осознанно подходить к выбору профессии.

В ближайшие пять лет экономика также будет нуждаться в квалифицированных рабочих кадрах.

Ведущий 2: Глобальные изменения на рынке труда приводят к тому, что многие профессии исчезают или будут не нужны в ближайшие 5–10 лет. Физическую работу вскоре будут перенимать машины. Зато глобализация, развитие компьютерных и нанотехнологий, искусственного интеллекта, робототехники будут рождать новые профессии. Автоматизация процессов позволит избавить специалистов от рутинной работы. С другой стороны, конкуренция между ними будет расти.

Конечно, использование машин будет доступно не всем странам сразу, но тренды рынка труда показывают, что будущее за специальностями, где роботы и технологии не смогут конкурировать с человеком.

Востребованными профессиями в ближайшее время все так же останутся специалисты IT-сферы (проектные менеджеры, тестировщики, разработчики), логисты, маркетологи, психологи, управленцы.

Новые профессии появятся в медицине, IT, биотехнологиях, сельском хозяйстве, энергетике, экологии, нанотехнологиях. Например, скоро станут востребованными онлайн-терапевты, сити-фермеры, проектировщики роботов, операторы дронов и разработчики интернета вещей.

Слайд 12

(Пути получения профессионального образования после 9-11 классов)

Слайд 13

(Согласен ли ты с утверждениями?)

Ведущий 1:Я думаю, что каждый из вас сегодня понял, что выбор профессии – это очень важное событие в жизни каждого человека. Постарайтесь уже сейчас определить область ваших интересов, больше читайте, набирайтесь опыта и знаний. Для этого нужно пробовать себя в самых разных областях. Как хорошо заметил канадско-американский педагог и литератор Лоуренс Питер: «Чтобы не ошибиться, нужно иметь опыт. Чтобы иметь опыт, нужно ошибаться».

Ну и, конечно же, мечтайте. Ведь как говорят ученые, наши мысли материальны. И мы верим, что наше счастье мимо нас не пройдет.

Слайд 14

(Видеофрагмент инфоурока «Ты и твоя будущая профессия»)

Ведущий 2: Тесты по профориентации обычно предполагают заполнение объемных анкет и беседы с психологом. Но пока вы на распутье, можно обойтись минимальными затратами и ответить на наши вопросы, для того чтобы получить ориентир. Он поможет увидеть путь и выбрать правильную специальность. А теперь давайте с вами ответим на вопросы психологического теста "Как выбрать профессию?" Цель: выявить склонность к различным видам профессиональной деятельности. В основу опросника положена идея о делении всех существующих профессий на 5 типов по признаку предмета или объекта, с которым взаимодействует человек в процессе труда (Проводится тестирование).

Ведущий 1: Надеюсь, что сегодняшний разговор был для вас полезным и поможет каждому из вас определиться в будущей жизни. Известный советский педагог Константин Дмитриевич Ушинский написал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет». Значит, одной из составляющих счастья является правильный выбор своей профессии.

Слайд 15

(Удачи! Ищите себя…)

Ведущий 2: И я вам желаю правильного выбора профессии, которая станет вашей судьбой. Для приближения вашей мечты надо много работать, читать, думать. Как сказал философ Конфуций: «Выбери профессию, которую ты любишь, – и тебе не придется работать ни дня в твоей жизни».

Желаю вам успеха!

Библиография

1.Авидон И., Гончукова О. 100 разминок, которые украсят ваш тренинг. – Спб., 2010.
2. Климов Е. А. Пути в профессионализм : (психол. взгляд) : учеб. пособие : для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Е.А. Климов ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-социал. ин-т. – М. : МПСИ : Флинта, 2003. – 318 с. : табл. ; 21 см. – (Библиотека психолога).
3. Методика диагностики готовности к выбору профиля обучения / Под. ред. Чистяковой С.Н. М., ИОСО РАО, 2002.
4. Психологическое сопровождение выбора профессии / Под. ред. Митиной Л.М., М.: "Флинта", 1998.
5. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии. Программа предпрофильной подготовки. – М., 2009.
6. О труде и всерьез и с улыбкой: цитаты и афоризмы [Электронный ресурс] . – Режим доступа: https://vseosemye.ru/tsitaty-i-aforizmy/o-trude-vserez-i-s-ulybkoj-citaty-i-aforizmy.html (1.07.2021)
7. Инфоурок «Ты и твоя будущая профессия»[Электронный ресурс] . – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=a2qsRDEnqQY(1.07.2021)
8. Песня «В команде смело мы летим к победе» [Электронный ресурс] . –Режим доступа: https://hotplayer.ru/?s=Все%20профессии%20важны (1.07.2021)

Ивлева Надежда Павловна,
библиотекарь Стародубской сельской
библиотеки-филиала МБУК ЦМБ

Книга и толерантность

тематический час

Целевая аудитория: учащиеся 8-9 класса
Цель мероприятия: познакомить учащихся с понятием «толерантность», рассказать о принципах толерантности, познакомить присутствующих с художественной литературой по данной теме.
Оборудование и технические средства: компьютер, проектор, экран для тематической презентации.
Оформление мероприятия
1. Мультимедийная презентация «Через книгу к миру и согласию».
2. Библиографическое пособие, рекомендательный список литературы «Через книгу к миру и согласию»
3. Видеоматериалы:
1. Отрывок из фильма Уроки французского»
2.Отрывок из фильма «Чучело»
4. Книжная выставка « Доброте учись у книг»».

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята!

Сегодня пригласили вас поговорить о тех качествах, которыми должен обладать современный человек, поговорим о толерантности.

Толерантность – это дружба,
Труд и уважение.
И для нас она не служба,
А одно спасенье.
Толерантным будь всегда!
Ненависть откинь ты.
И гуманность навсегда,
Закрепи ты в мире.
Совладать сумей с собой,
Слушай своих близких.
В мире мы живем семьей,
Нет поступкам низким!
Доверяй своим друзьям!
Будь, терпим и вежлив!
Не кричи по пустякам!
Не кати ком снежный!
Кто в беде покинет друга,
Сам узнает горечь бед,
И на сердце будет вьюга,
Если дружбы в сердце нет!

Ведущий. Давайте узнаем определение слова «толерантность» в словаре:

Толерантность – уважение, принятие людей, невзирая на различия. Это означает быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает.

Проявлять толерантность - это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность.

Современный культурный человек - это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития индивидуума, группы, общества в целом**.**

Ведущий. Толерантность - это милосердие. Толерантность - это доброта души. Толерантность – это сострадание. Толерантность - это уважение. Толерантность - это дружба. Толерантность - это терпение.

Ведущий. Давайте вместе рассмотрим цветок толерантности. Скажите, ребята, какие качества вы бы хотели видеть в ваших друзьях, ваших одноклассниках? (Ответы присутствующих)

Ведущий. Каждый для себя делает выбор, каким быть в обществе, как себя вести. Давайте еще раз повторим правила толерантного человека**.**

Не обижать окружающих.

Выслушивать мнения других и считаться с ними.

Уметь прощать обиды и просить прощения.

Уметь договариваться без ссор и разрушительных конфликтов.
Нельзя унижать достоинство человека.
Не стоит заставлять человека с помощью силы делать то, что хочется вам.

Ведущий. Толерантную личность отличают такие качества как:

- уважение мнения других;
- доброжелательность;
- желание что-либо делать вместе;
- понимание и принятие;
- чуткость.

Ведущий. Ребята, а вы можете сказать про себя: Я – толерантная личность?

Ведущий. Формирование умения принимать людей такими, какие они есть, независимо от национальности, вероисповедания, физических возможностей — долгий и трудный процесс, и в первую очередь это работа над собой.

Неоценимую помощь здесь могут оказать книги. Перед вами буклет, который содержит рекомендательный обзор книг, которые учат нас добру и милосердию.

Ведущий. Но воспитание начинается с детства, а детство начинается со сказок. Именно в сказках первый раз встречаемся с добром и злом. Слушая сказки, каждый ребенок сразу же решает для себя, что такое хорошо и что такое плохо. И он стремиться подражать добрым героям. Давайте, ребята, вспомним старые добрые сказки.

Вот сказка Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Чему она нас учит?
Учит быть добрым в любой ситуации. Бедному утенку столько всего пришлось пережить: смех, унижение, изгнание, одиночество… Но не смотря на это, он остался добрым. И ведь он был награжден – вырос в прекрасного лебедя.

В сказке Аксакова «Аленький цветочек», толерантность является, чуть ли не основным мотивом действий главных героев**.** Вы помните, как главная героиня, Настенька, уважает невидимого гостеприимного хозяина за его ум, доброту, как она терпелива и благородна. Даже когда видит хозяина в образе чудовища. И у сказки счастливый конец.

А какие вы еще можете назвать сказки, которые учат нас толерантности?

Ведущий: Теперь пора нам перейти к более серьезным книгам.
Рассказ «Уроки французского», Валентина Распутина был напечатан в 1973 году. Несмотря на небольшой объём, произведение занимает важное место в творчестве Валентина Распутина. Рассказ автобиографичен: в основу положены события собственного жизненного опыта, непростого детства и встреч с разными людьми.

События рассказа повествуют о том, как 1948 году одиннадцатилетний деревенский мальчик приезжает из деревни в город, к своей тётке, чтобы учиться в школе. Жизнь в городе оказывается для героя гораздо труднее жизни в деревне. Он голодает, худеет, страдает малокровием и тоскует по дому. В новой школе мальчик учился хорошо, трудности были только с французским языком – ему не давалось произношение. Лидия Михайловна начала

дополнительно заниматься с героем французским языком у себя дома, желая накормить его ужином, однако мальчик отказывался от еды. Учительница даже прислала ему домой посылку с макаронами, однако герой вернул её обратно, поразив учительницу до глубины души.

Посмотрим отрывок из фильма, снятого в 1978 году по этому рассказу .Этот фильм задевает каждого до глубины души, до искренних слёз сострадания. В итоге Лидия Михайловна нашла способ помочь мальчику. Но как это получилось, и чем закончилась печальная история, вы узнаете, прочитав этот рассказ.

Слайд №9 Ведущий. Следующая книга о которой хочется поговорить повесть В Железнякова «Чучело».

Эта повесть о девочке-шестикласснице, которая попала в трудное положение – одноклассники объявили ей бойкот, придумали ей обидное прозвище Чучело .

Создавая повесть, Железняков хотел показать, что зачастую дети бывают бесчувственны и жестоки по отношению к более незащищенным сверстникам. Подросткам свойственно утверждать свою личность аморальными методами, путем оскорбления человека, который не имеет возможности дать отпор таким действиям. Такой «куклой для битья и оказалась» главная героиня повести Лена Бессольцева. Застенчивая, нерешительная девочка, столкнувшаяся с подлостью и предательством, оказалась стойким, мужественным человеком и ребята поняли, что те моральные ценности, которые несёт в себе она и её дедушка, и есть то добро, во имя которого надо сражаться.

Фильм, который был снят в 1984, так и называется «Чучело», где главную роль сыграла Кристина Орбакайте. Давайте посмотрим отрывок, и обсудим с вами ситуацию, сложившуюся в этом классе.

Ведущий. Книга, о которой хочется вам рассказать – это "Письма о добром и прекрасном" – книга, которую академик Лихачёв посвятил российскому юношеству. "Честь", "искренность", "правдолюбие", "бескорыстие", "интеллигентность", "достоинство" – как редко, увы, сегодня вспоминает о них подрастающее поколение, с малолетства нацеленное на успех и материальные блага. Быть может, книга Лихачёва научит, что, прежде всего, человеку следует быть человеком – уметь любить, верить, бороться за свои убеждения и видеть и ценить красоту?..

Ведущий. Эти письма помогут вам разобраться во многих жизненных ситуациях ответить на многие вопросы «В чем смысл жизни», «О дурных и хороших влияниях»», «Уметь спорить с достоинством»…

Цитаты из этой книги актуальны для современного поколения. Вот послушайте некоторый из них: «Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжелая работа, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и бесцельной «информации». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро». «Обижаться следует только тогда, когда хотят вас обидеть. Если не хотят, а повод для обиды —

случайность, то зачем же обижаться?». «Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно – необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет это и еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам, или, лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применить».

Ведущий. А последнее письмо о доброте. И в нем говорится «В жизни ценнее всего доброта, и при этом доброта умная, целенаправленная. Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое, в конечном счете, верное по пути к личному счастью. Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. Это «неразменный рубль».

Ведущий.. Заканчивая нашу встречу хочу обратиться к вам с пожеланиями .

Ребята, поступайте с другими так же, как хотите, чтобы они поступали с вами.

Будьте добрыми: любящими, внимательными, терпеливыми, заботливыми, милосердными, прощайте.

Будьте надёжными: честными, правдивыми, имейте чистое сердце, выполняйте свои обещания.

Будьте заботливыми: вежливыми, внимательными, любезными.

Будьте щедрыми: не жадными, бескорыстными, великодушными, готовыми помочь.

Добрых людей, как всегда, не хватает,
Добрых людей, как всегда, дефицит.
Добрых людей не всегда понимают,
Сердце у добрых сильнее болит.
Добрые – щедро больным помогают.
Добрые – дарят тепло и уют,
Добрые – в ногу со слабым шагают
И никакого спа-си-бо не ждут.

Куликова Эльвира Родесовна.,
библиотекарь Ковалевской
библиотеки – филиала МБУК ЦМБ

Великие изобретения и их изобретатели

познавательный час

Целевая аудитория: Молодежь

Цель: Расширить представление старшеклассников об истории российской науки и техники. Формировать положительную нравственную оценку деятельности великих ученых мира во имя науки и прогресса. Прививать

интерес к изучению школьных предметов как основ научных знаний. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну, свой народ.
Оформление мероприятия: Книжная выставка «В мире науки и техники»
Оборудование: Компьютер, презентация «Великие изобретения и их изобретатели»

Ход мероприятия

слайд 1 «Великие изобретения и их изобретатели»

Ведущий: Президент России Владимир Путин, отмечая ценность труда людей в сфере здравоохранения, образования, экологии, а также науке и технологиях, в целях дальнейшего развития, подписал указ о проведении в стране Года науки и технологий в 2021 году. Эти сферы показали свою большую значимость и заслужили особое общественное и государственное признание. Ученые и изобретатели идут по непротоптанной дороге, добывают новые знания и передают их молодым поколениям.
Сегодня мы с вами поговорим об изобретениях человечества, которые обеспечивают нам более легкую и комфортную жизнь.

Кто такой изобретатель?
Это умный человек!
Это, верно, тот создатель,
Что творит наш этот век!
Как улучшить, чем дополнить,
Упростить задачу как,
Как себе всю силу молний
Подчинить наверняка.
Знает все изобретатель,
И без отдыха и сна,
Он — романтик и мечтатель,
Мыслит, сидя у окна

слайд 4 «Деревянные крылья»

Нелегко приходилось на Руси первым изобретателям, чей непокорный ум возмущал спокойное течение жизни современников. Из эпохи Ивана Грозного дошли до нас первые свидетельства о том, как наши соотечественники демонстрировали необычные для остального мира качества: неукротимую фантазию, побеждавшую инстинкт самосохранения, и какое-то врожденное понимание законов природы.

Есть в русской истории знаменитый эпизод: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», летал на деревянных крыльях в Александровской слободе и «за сие дружество с нечистою силою» был по приказу Грозного казнен. Приговор будто бы гласил: «...человек не птица, крыльев не имать... Аще же приставит себе аки крылья деревянны, противу естества творит. То не божье дело, а от нечистой силы».

Сколь медленно ни шло в Средневековье развитие

науки, но каждое открытие в той или иной области давало мощный импульс к новым изысканиям в сферах, казалось бы прямо не связанных с теми, что уже были освоены. Путь от средневековой европейской окраины до крупнейшей промышленной державы мира Россия прошла быстро — уже при Екатерине Великой с экономическим и интеллектуальным потенциалом страны считались все государства. Вдохновенный порыв русских ученых и изобретателей звал за собой, ускорял прогресс, стимулировал развитие промышленности и предпринимательства. Самые невероятные идеи, самые безумные опыты превращались со временем в «научные и технологические прорывы».

слайд 5 «Самые известные ученые и изобретатели мира»

Известные изобретатели мира создали много полезного для человечества. Их пользу для общества сложно переоценить. Многие гениальные открытия спасли не одну жизнь. Кто же они – изобретатели, известные своими уникальными разработками?

Архимед

Этот человек был не только великим математиком. Благодаря ему весь мир узнал, что такое зеркало и осадное орудие. Одна из известнейших разработок – архимедов винт (шнек), с помощью которого можно эффективно вычерпывать воду. Примечательно, что этой технологией пользуются и по сей день.

слайд 6 «Карл Бенц»

Карл Бенц

Этот ученый успешно реализовал главную задумку своей жизни: средство передвижения с мотором. Именно благодаря ему мы сегодня имеем возможность ездить на автомобилях. Еще одно ценное изобретение Бенца – двигатель внутреннего сгорания. Позже была организована компания по производству автомобилей, которая в наши дни известна во всем мире. Это Mercedes Benz.

слайд 7 «Александр Грэм Бэлл»

Александр Грэм Бэлл

Многие изобретатели, известные своими открытиями, помогали сделать нашу жизнь еще лучше. То же самое можно сказать и об Александре Бэлле. Благодаря его кропотливому труду люди смогли беспрепятственно общаться, находясь за тысячи километров друг от друга, и все - благодаря телефону. Бэлл также изобрел аудиометр – особый прибор, определяющий глухоту; устройство для поиска клада – прототип современного металлоискателя; первый в мире аэроплан; модель субмарины, которую сам Александр называл лодкой на подводных крыльях.

слайд 8 «Иван Кулибин»

Иван Кулибин

Этого человека недаром называют ярчайшим представителем восемнадцатого столетия. Иван Петрович Кулибин с раннего детства интересовался принципами механики. Благодаря его труду мы сейчас пользуемся навигационными приборами, часами с будильником,

вододействующими двигателями. Для того времени указанные изобретения были чем-то из разряда фантастики. Фамилия гения даже стала нарицательной. Кулибиным теперь называют человека, обладающего способностью делать удивительные открытия.

слайд 9 «Александр Попов»

Александр Попов

Изобрел радио и радиоприемник именно этот русский ученый. Уникальному открытию предшествовали годы исследования природы и распространения радиоволн. Гениальный физик и электротехник родился в семье священника. У Александра было еще шесть братьев и сестер. Уже в детстве его в шутку называли профессором, поскольку Попов был застенчивым, худым, нескладным пареньком, на дух не переносившим драк и шумных игр. В Пермской духовной семинарии Александр Степанович стал изучать физику по книге Гано. Его любимым занятием была сборка простых технических устройств. Полученные навыки в последующем очень пригодились Попову при создании физических приборов для собственных важнейших исследований.

слайд 10 «Сергей Королев»

Сергей Королев

В сфере его интересов была пилотируемая космонавтика, авиатехника, конструирование ракетно-космических систем и ракетное вооружение. Сергей Павлович в значительной степени поспособствовал освоению космического пространства. Он создал космические корабли «Восток» и «Восход», зенитную ракету «217» и дальнобойную «212», а также ракетоплан, оснащенный ракетным двигателем.

слайд 11 «Самые удивительные изобретения в России»

Светлые умы жили и творили в разные эпохи и в разных государствах. Какие-то изобретения были забыты, какие-то усовершенствованы, но есть и такие, которые были очень востребованы и по сей день используются человечеством, например в России.

Нефтяная скважина

Первое в мире бурение скважины для добычи нефти проведено в 1846 году по предложению Василия Николаевича Семенова в посёлке Биби-Эйбат близ города Баку. Глубина нефтяной скважины составила 21 м. Работа проводилась под руководством директора Бакинских нефтяных промыслов, Корпуса горных инженеров – майора Алексеева. Это была первая разведочная скважина. В 1864 году первая в России эксплуатационная скважина была пробурена на территории Кубани, рядом с селом Киевским.

слайд 12 «Царь - танк»

Царь - танк

Это бронированное передвижное боевое устройство, которое было разработано инженером Николаем Лебеденко в 1914 году. На самом деле, танком эта машина не являлась, представляя собой колёсную боевую машину.

Проведение испытаний пришлось на 1915 год. По результатам испытаний был сделан вывод об общей непригодности танка к использованию в боевых условиях, что и повлекло закрытие проекта. Построенный экземпляр около 7 лет ржавел, а позже был разобран на металлолом.
Однако, внешний вид царь - танка послужил основой для ракетного танка IG-227 Hailfire, который можно наблюдать в фильме Звёздные войны. Эпизод II: Атака клонов.

слайд 13 «Нуклотрон»

Нуклотрон

Это специальная установка, которая предназначена для получения пучков многозарядных ионов с энергией до 6 ГэВ/нуклон, протонов и поляризованных дейтронов. Нуклотрон был разработан на основе уникальной технологии сверхпроводящих магнитов, которая была предложена и развита в Лаборатории высоких энергий.

слайд 14 «Синтезатор АНС»

Синтезатор АНС

Это фотоэлектронный оптический музыкальный инструмент, который был сконструирован советским инженером Евгением Мурзиным. Фактически это первый в мире многоголосный музыкальный синтезатор. Рабочая модель АНСа была закончена уже в 1958 году, а в 1959 Мурзину на него было выдано авторское свидетельство СССР SU 118695.
Изобретение было названо конструктором «АНС» в честь великого композитора Александра Николаевича Скрябина. Примечательно, что в 1960-е и 1970-е годы синтезатор АНС использовался для записи саундтреков к художественным, а также документальных фильмам на космическую тему. Например часть саундтреков к фильму «Солярис» Андрея Тарковского созданы с помощью этого синтезатора.

слайд 15 «Формат сжатия данных 7z»

Формат сжатия данных 7z

Это свободный формат сжатия данных, который поддерживает целый ряд различных алгоритмов сжатия и шифрования данных. Формат 7z изначально был реализован в архиваторе 7-Zip. Данная программа публично доступна для использования под лицензией GNU Lesser General Public License (т. е. свободной лицензией). Разработчиком является Игорь Павлов.

слайд 16 «Важнейшие изобретения, сделанные в России»

Есть некоторые важные вещи, без которых уже трудно представить сегодняшнюю жизнь.

Атомная электростанция

В 1948 г. «отец» советской атомной бомбы Игорь Васильевич Курчатов стал инициатором создания первой в мире АЭС. В мае 1950 года рядом с посёлком Обнинское Калужской области начались работы по созданию первой в мире АЭС. Первая в мире промышленная атомная электростанция мощностью 5 МВт была запущена 27 июня 1954 года в СССР, в городе

Обнинске. Электричество она производила совсем немного, но само ее существование стало огромным шагом вперед для науки, энергетики и человечества.

В настоящее время 31 страна использует атомные электростанции. Всего в мире работает 388 энергетических ядерных реакторов общей мощностью 333 Гвт.

Сегодня атомная энергетика - это не только самый эффективный способ получения электроэнергии, но и самый экологичный. Советские атомные технологии по-прежнему являются одними из самых ведущих и востребованных в мире.

слайд 17 «Парашют»

Парашют

Попытки создать парашюты предпринимались на самой заре появления авиации. Первые "парашюты" представляли собой огромные и ненадежные "зонтики", которые крепились на самолете.

Но в 1910 году, находясь под впечатлением от гибели летчика Глеб Евгеньевич Котельников приступил к разработке парашюта.

За 10 месяцев он создал парашют в том виде, в котором мы знаем его сегодня. В 1911 году он получил патент в России, а годом позднее - во Франции.

слайд 18 «Наркоз»

Наркоз

Изобретение наркоза было связано с войной. Великий русский хирург Николай Иванович Пирогов исследовал вопросы обезболивания во время проведения сложных операций.

В 1847 году он опубликовал монографию о своих изысканиях. А в спустя три года начал оперировать используя собственную методику обезболивания.

Пирогов провел более десяти тысяч операций, используя эфирное обезболивание. Многие из этих операций пришлись на тяжелую для России Крымскую войну 1853-1856 годов.

слайд 19 «Электрический двигатель»

Электрический двигатель

"Сердце" электромобиля тоже было изобретено в России. Борис Семенович Якоби был архитектором, но работал не по профессии и добился ошеломительных результатов. В 1834 году он изобрел электрический двигатель, главным принципом работы которого, было вращение рабочего вала. Вместе с Эмилием Христиановичем Ленцем изобретатель продолжает работать над усовершенствованием своего "детища" и создает еще два прототипа электромоторов. Один из которых предназначался для движения по воде - приводил в движение колесное судно, способное идти против течения по Неве, а второй - катил тележку по рельсам и стал прообразом современного трамвая.

слайд 20 «Цветное фото»

Цветное фото

Даже сегодня качество цветопередачи часто становится проблемой. А на заре появления фотоаппаратов, когда процесс съемки был сложным

техническим мероприятием, а все фото были черно-белыми, - и говорить нечего. Но попытки сделать фото в натуральных цветах предпринимались с самого начала появления фотоаппарата.
И в этом как никто другой преуспел русский фотограф Сергей Прокудин-Горский, которого можно без всяких экивоков назвать отцом цветной фотографии.

слайд 21 «Тетрис»

Тетрис

Возможно, кому-то покажется странным, что среди изобретений "изменивших мир", присутствует такая нелепица как "Тетрис". Но заметим, что эта игра в свое время стала настоящим культурным феноменом. Разработал "Тетрис" советский программист Алексей Пажитнов в 1984 году. И счет людей, игравших в "Тетрис", идет на сотни миллионов. И их количество продолжает расти.
Это не просто выпущенная один раз игрушка, в которую поиграл и забыл, а целая концепция, которую продолжают повторять в бесчисленном количестве игровых реализаций.

слайд 22 «Детские изобретения»

Оказывается, существует множество изобретений и открытий, авторами которых стали дети. Большинство из этих открытий уже используются в нашей повседневной жизни, ставшие привычными вещами.
Например:

Калькулятор

Интеллектуальное брожение XVII века привело к появлению огромного количества новаторских идей. Одной из них стала первая считающая, суммирующая или вычислительная машинка – проще говоря, калькулятор.
Изобрел его небезызвестный Блез Паскаль, имя которого сегодня все больше вспоминают по языку программирования PASCAL. 18-летний изобретатель решил помочь своему отцу, сборщику налогов, и упростить его работу. Юноша сконструировал необычную машину, снабженную сцепляющимися зубчатыми колесами, которая могла оперировать большими числами. Однако эта новинка под скромным именем Pascaloine никого не заинтересовала, и первый в истории калькулятор вынужден был еще три века пролежать на полке.

Экспресс-зарядка для телефона

Единственная девушка из нашего списка совершила ни много ни мало технический прорыв. 17-летняя американка Эйша Кхаре сконструировала экспресс-зарядку для телефона, которая заряжает любой гаджет всего за несколько минут. Почему до этого не додумались мировые умы, то и дело выбрасывающие на прилавки тысячи новых моделей того или иного девайса – вопрос тяжелый.

Супербыстрое зарядное устройство для смартфона страдаете от того, что смартфон, напичканный всякой всячиной, крайне быстро садиться в самый неподходящий момент. 17-летняя школьница из Калифорнии Эйша Кхаре страдала тоже. Именно поэтому в 2013 году девушка изобрела новейшее

приспособление для зарядки, помогающие смартфону накушаться энергией всего лишь за 20-30 секунд. Выглядит оно крохотным жучком, помещающимся на батарею гаджета. В одном из своих интервью девочка рассказала, что очень любит нанохимию, а разработкой устройства занялась только из личной необходимости. Эйша уже сотрудничает с компанией Google, так что можно надеяться на скорое появление такой зарядки в магазинах по всему миру.

Диагностика рака

15-летний гениальный американец по имени Джек Андрак сделал невозможное. Врачи до сих пор ведут яркие дискуссии по поводу его «неоднозначного» изобретения, однако вклада подростка в мировую медицину это не умаляет.

Парень просто придумал, как быстро и бюджетно определить начальную стадию рака поджелудочной железы. Итогом его научных исканий в этой области стал небольшой измерительный прибор (по виду напоминающий айпод), который в течение пяти минут определяет наличие или отсутствие болезни. Исключительность его состоит в том, что он, не потеряв в точности показаний, оказался в 168 раз быстрее своих аналогов и в 26 000 раз их дешевле (и это вовсе не описка).

В 14 лет у юного школьника из Мэриленда Джека Андрака умер один из близких друзей семьи от рака. Парень настолько впечатлился произошедшим, что почти 7 месяцев не выходил из лаборатории и изобрел тестер, который с 2012 году уже спас не одну жизнь. Его изобретение, состоящие из нанотрубок, дает возможность определить рак легких, поджелудочного или яичников на ранней стадии. А вернее в 168 раз быстрее, чем обычные методы диагностики. Большой плюс тестера в его доступности. Сейчас Джеку 20 и он обладатель премии Intel и Ватикана «За один из самых блестящих умов своего времени», а так же ученый с мировым именем.

Галактиколёт

А вот 13-летняя Катя Трушева из Москвы решила идти по другой стезе. Как говорит сама девочка, ее всегда манили звезды. Именно поэтому в прошлом году школьница представила миру собственноручно собранную модель совершенно нового типа космического корабля. Галактиколет, по расчетам Кати, должен долететь до Альфы Центавра, ближайшей к нашей планете звезды, всего за 40 лет (вместо предполагаемых 40 тысяч). Девочку даже пригласили выступить на международной конференции NASA, где она с гордостью представила свое изобретение и рассказала, что целью постройки галактиколета стал не только научный интерес, но и возможность лично отправиться в туристическое путешествие по космосу.

«Скат» для очистки океана

А вы знали, что мировой океан содержит в себе более, чем 13 миллионов километров пластика и мусора? Только задумайтесь: это в полтора раза больше территории современного США. Для того, чтобы очистить этот мусор классическими технологиями понадобилось бы более 50 тысяч лет. Однако на помощь экологам со всего мира пришел обычный голландский 17-летний

студент Боян Слэнг. Несколько лет назад парень разработал платформу, внешнюю напоминающую ската, которая работает простым до гениальности способом: засасывает бутылки и пластик в специальные отверстия, измельчает и складирует. Идея так понравилась обычным обывателям, что в 2015 Боян почти сразу собрал более 2 миллионов долларов. Этого мало для абсолютной очистки океана, но модель ската уже на этапе создания. Ее запуск планируется на вторую половину этого года.

Умная подушка

Ну это не про самое впечатляюще, но по нашему авторитетному мнению, самое практичное открытие из когда-либо существовавших. Шестиклассник из Башкортостана, чье имя нам не удалось узнать, наравне с мировыми известными производителями в этом году представил подушку, которая следит за качеством вашего сна. Гаджет, а называть подушку приходиться теперь только так, от обычной квадратной сестры отличается тем, что самостоятельно измеряет давление, температуру тела и помещения, влажность и освящение. И по собранным данным чудо-подушка формирует статистику о качестве вашего сна для того, чтобы в следующий раз дисквалифицировать все негативные факторы. Так же гаджет умеет пользоваться социальными сетями, и отправлять срочные уведомления через Twitter и Telegram о повышение температуры или риска для здоровья. Такое высокоинтеллектуальное ноу-хау отлично впишется в интерьер «умного дома», который входит в ТОП новейших изобретений 2016.

слайд 23 «Логические задачи»

Для создания таких вещей нужно не только обладать знаниями, но умением нестандартно мыслить. Давайте проверим ваше умение и способности к открытиям.

Логические задачи:

1. «Сколько отверстий?»

Лист бумаги прямоугольной формы перегнули пополам шесть раз. В средней части этого сложенного листа просверлили насквозь два отверстия. Сколько отверстий можно будет насчитать на листе после его разворачивания в исходное положение?

Ответ: Каждое перегибание листа будет удваивать количество отверстий. Следовательно, перегнув лист шесть раз и просверлив в нем два отверстия, получим в результате 128 отверстий на развернутом листе.

2. «Как повалить бетонную стену?»

Предположим Вам надо повалить бетонную стену длиной в 20 метров, высотой в 3 метра и весом в 3 тонны. Как вы выполните эту задачу, если в вашем распоряжении нет абсолютно никаких инструментов?

Ответ: Такая стена, при таком весе и заданных размерах, будет иметь толщину лишь около 2 сантиметров и легко может быть повалена рукой.

3. «Взвешивание под водой»

На обыкновенных чашечных весах лежат: на одной чашке - булыжник, весящий ровно 2 кг, на другой - железная гиря, весящая так же 2 кг. Весы осторожно опустили под воду. Остались ли чашки в равновесии?
Ответ: Каждое тело, если погрузить его в воду, становится легче: оно "теряет" в своем весе столько, сколько весит вытесненная им вода. Булыжник весом в 2 кг занимает больший объем, чем 2-х килограммовая железная гиря, потому, что материал камня легче железа. Значит, булыжник вытеснит больший объем воды, нежели гиря, и по закону Архимеда потеряет в воде больше веса, чем гиря. Следовательно, весы под водой наклонятся в сторону гири.

Ведущий: Молодцы, кто знает, может кто-нибудь из вас тоже станет изобретателем.

слайд 24 «Самые популярные изобретения»

Наша жизнь становится все интереснее, новшества проникают в быт, повышая качество нашей жизни. Рассмотрим подробнее новинки, которые скоро появятся в наших магазинах или уже появились.

Smart-зеркало

Уникальное зеркало для людей, которые увлекаются фитнесом. Опытный образец представляет собой экран с зеркальной поверхностью, оснащенный звуковыми и видеоадаптерами. Зеркало является аналогом личного тренера, который ведет индивидуальные тренировки в зависимости от состояния организма клиента.

Владелец вводит через сенсорный дисплей свои биометрические данные, получает комплекс упражнений и самостоятельно тренируется. По результатам занятий он вносит измененные данные в систему и получает новый комплект упражнений.

Домашнее солнце

Это устройство напоминает источник солнечной энергии, которое меняет освещение в зависимости от времени суток. Небольшая лампа может имитировать восходы и закаты, издавать звуки, менять интенсивность освещения, подключаться к мобильному приложению.

Обувь из экоматериалов

Защитники природы, вегетарианцы, любители всего экологического могут возрадоваться: в моду входит обувь из натуральных материалов. Allbirds — производитель из Америки предлагает приобрести экообувь, изготовленную из шерсти, целлюлозы, сахарного тростника. Сандалии выполнены в стиле минимализма и очень удобны в повседневной носке.

Ветровки с подсветкой

Водители-дальнобойщики, велосипедисты, дорожные рабочие, работники служб спасения, любители уличных прогулок в любое время суток оценят яркую высокотехнологичную куртку – инновационную разработку Vollebak. Одежда имеет приятную подсветку в темноте, сигнализируя другим участникам дорожного движения или отряду спасателей о местонахождении человека.

За счет содержания фосфора на верхней поверхности куртки легкое свечение в ночное время наблюдается до 12 часов, а в дневные часы идет подзарядка. При этом верхний слой не смывается и не повреждается.
Вот такие вещи появятся в наших магазинах.

слайд 25 «Слава и честь великим изобретателям!»

Изобретатели всего мира подарили нам множество приспособлений, делающих жизнь комфортнее и разнообразнее. Прогресс не стоит на месте, и если еще несколько столетий назад для реализации всех задумок просто не хватало технических возможностей, то сегодня воплотить идеи в жизнь гораздо проще.

Далеко не все имена русских гениев донесла до нас история, но те, что сохранила, мы обязаны чтить и помнить, чтобы передать своим детям как драгоценное свидетельство их безграничного таланта и отчаянной смелости.
Мы с вами, как истинные патриоты своей страны должны знать и гордиться нашими великими учеными и изобретателями.

Книжная выставка «В мире науки и техники»

Для вас, ребята, в библиотеке оформлена книжная выставка «В мире науки и техники», желающие могут с ней познакомиться. А мы надеемся, что вы с пользой провели время и мы еще увидимся в нашей библиотеке. До новых встреч!

Библиография:

1. 2021 - Год науки и технологий. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://library.fa.ru/page.asp?id=1972 (30.05.2021 г.)
2.Изобретения России. http://inventor.perm.ru/news_2006/2006_00_00_1.htm [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (30.05.2021 г.)
3. Изобретатели известные. Великие изобретения человечества. https://fb.ru/article/147798/izobretateli-izvestnyie-velikie-izobreteniya-chelovechestva [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (30.05.2021 г.)
4. Самые удивительные изобретения России. https://interesnosti.com/777508044860820306/samye-udivitelnye-izobreteniya-rossii/- [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (30.05.2021 г.)
5. 8 лучших детских изобретений последних лет. https://miridei.com/interesnye-idei/izobreteniya/8-novejshih-detskih-izobretenij-poslednih-let/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (30.05.2021 г.)
6. Топ-10 детских изобретений, изменивших мир. https://mir24.tv/news/13774440/top-10-detskih-izobretenii-izmenivshih-mir [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (30.05.2021 г.)
7. Логические задачи «Логика и нестандартное мышление. https://www.potehechas.ru/zadachi/zadachi_6.shtml [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (30.05.2021 г.)
8. Важнейшие изобретения, сделанные в России. https://humor.fm/1723216-10-rossijskih-izobretenij-kotorymi-polyzuetsja-vesy-mir.html - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (30.05.2021 г.)

9. Стихи про изобретателя. https://www.detstih.ru/blog/stihi-pro-izobretatelya [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (30.05.2021 г.)
10. Самые популярные изобретения, которые скоро появятся в России. http://prodagi-life.ru/samye-populyarnye-izobreteniya/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (30.05.2021 г.)

Литвинцева Светлана Валентиновна,
библиотекарь МБКУ ЦМБ

Путь к успеху лежит через библиотеку

встреча-диалог

Цель мероприятия: формирование у молодёжи мотивации к чтению и образованию как одному из основных инструментов достижения личного успеха, обогащение своего внутреннего мира, становления и развития активной жизненной позиции.
Целевая аудитория: студенты техникума, старшеклассники школ.
Оформление: мультимедийная презентация. Видео «Девайс под названием «книга», видео «Модельная библиотека №2».

Ход мероприятия.

Ведущий 1:
- Добрый день, ребята! Сегодняшнюю встречу «Путь к успеху лежит через библиотеку» я начну с притчи:
Было среди холмов селение. В центре его лежал большой зелёный камень. Люди считали его волшебным и собирались вокруг него, когда хотели решить сложные вопросы. В этом селении жили два брата. Их родители умерли и оставили братьям в наследство большой слиток золота и много мудрых книг. Каждый из братьев хотел получить золото. «Это лучше, — думали они, — чем иметь большую библиотеку». Прошёл год, а братья так и не смогли разделить наследство. Тогда жители селения собрались около зелёного камня и попросили у него совета, как рассудить братьев.
- Как бы вы рассудили? *(Варианты ответов студентов)*
- *Вдруг из камня вышла девушка. В руках у неё были весы. Она взяла слиток золота и положила на одну чашу весов. Затем взяла одну страницу мудрой книги и положила на другую чашу весов. Все застыли от изумления — одна пожелтевшая от времени страница книги перевесила.*
Не сказав никому ни слова, девушка вошла в камень и исчезла.
Ведущий 1:
- Как вы считаете, в чём смысл притчи?

Ведущий 2: *(Беседа с ребятами)*
- А вы читаете книги?
- Живые или электронные?
- А аудио программы слушаете?
- Можете назвать книгу, которую вы прочитали недавно или книгу, которая осталась в памяти по какой-то причине. *(Ответы ребят – по желанию)*

Ведущий 1:
- Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее. Его ответ был простым и мудрым: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, сказал он, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок». Он понимал ценность чтения и воображения. Понимал, что от этого зависит и успешное будущее. Реальная польза от чтения полезных книг налицо - ваше совершенство и успех в жизни на данный момент!

Ведущий 2:
- Говоря сегодня об успехе, попробуем задуматься, как он достигается, какие качества для этого необходимы, какие препятствия могут встретиться на этом пути. Задумаемся над личным опытом успешности, попробуем проанализировать свои действия и попытаемся вывести собственную формулу успеха.

Ведущий 1:
- Как вы думаете, что такое успех? *(Ответы участников)*

Ведущий 1:
- Вы всё правильно сказали. Я только резюмирую. В наиболее общем понимании успех — это умение осознавать свои цели и находить пути к их достижению. Список атрибутов успеха широк и многогранен: слава, уважение, значимость в обществе, известность в определенных кругах, финансовая независимость, взлёт по карьерной лестнице, любовь со стороны близких. Но опять же, для кого-то взлёт по карьерной лестнице может и не означать успех, а совсем наоборот — если человек, например, мечтает о развитии собственного бизнеса.

Ведущий 1:
- А можете назвать качества, которыми должен обладать успешный человек (или составляющие успеха).

Фиксация, по возможности, всех ответов на доске

Ведущий 2:
- Успешные люди вовсе не баловни судьбы как это может показаться, и излишества с роскошью не плывут им в руки сами. Чтобы добиться намеченных высот, необходимо приложить массу физических, умственных и психологических усилий. Предлагаю познакомиться с успешными людьми, хотя думаю, они вам хорошо известны.

(Примеры на слайдах) Приложение №1

Ведущий 1:
- Что же отличает успешных людей от неуспешных? Как вы считаете?

Ведущий 1:
- Всё правильно. Каждый успешный человек, прежде всего, всегда имеет четкие цели — на день, на неделю, на год. Свою жизнь он посвящает бесконечному поиску возможностей для достижения этих целей. Среди людей на улице провели опрос. Прошу обратить внимание на результаты опроса. Совпали с вашими ответами?
Ведущий 2:
- И что же мы видим? На первом месте, по мнению многих людей, является чтение книг. Случайно ли это? Почему чтение – залог успеха? В чем польза книги?
Ведущий 2:
- Открою вам секрет. Все книги, которые следовало бы прочесть, чтобы стать здоровым, богатым, успешным, - уже написаны. Люди, прошедшие жизненный путь от копейки до миллиарда, от неудачи к успеху, описали свою жизнь, вручив нам свой опыт, мудрость, знания, чтобы мы все это воплотили в себе, выработав свою философию Успеха. Никому не дано повторить путь другого человека, но, пользуясь советами успешных людей, мы можем избежать многих ошибок на пути к совершенству собственному и как минимум - изменить свою жизнь к лучшему.
Ведущий 1:
- Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали: читающие люди способны проблемно мыслить, имеют больший объём памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов), точнее формулируют мысли и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Ведущий 2:
- А как вы считаете, мы, библиотекари, люди успешные?
Ведущий 2:
- Каждый человек имеет свое представление о библиотеке. Наверное, вы думаете, что тут может быть успешного: сидят за кафедрой, читают и книги выдают. Даже не интересно. Это далеко не так. На сегодняшний день библиотека представляет собой современный инновационный центр, где каждый желающий может реализовать свои возможности. Библиотеки – это свобода. Свобода читать, свобода общаться. Это образование (которое не заканчивается в тот день, когда мы покидаем школу или университет), это досуг, это убежище и это доступ к информации.

В 21 веке люди не совсем понимают, что такое библиотеки и каково их назначение. Если вы воспринимаете библиотеку как полку с книгами, она может показаться вам старой и несовременной. Но это фундаментальная ошибка. Все больше людей берут книги из библиотек и это разные книги – бумажные, электронные, аудиокниги. Но библиотеки – это еще и места, где люди, у которых нет компьютера или доступа к интернету, могут выйти в сеть.

Я предлагаю вам посмотреть *модельную библиотеку*, которую открыли у нас в Калачинске, в южном микрорайоне. *(видео)*

Ведущий 1:

- А вы частые гости библиотек?

Ведущий 1:

- А вот если бы вы больше читали, то знали бы очень много интересного, например то, что в Германии, начиная с 1947 года, ежегодно 10 мая отмечается как День книги. (*слайд*)

Эта дата выбрана не случайно и напоминает миллионам людей во всем мире об истинном лице фашизма, так как 10 мая 1933 года в Берлине и некоторых других городах были сожжены книги, неугодные гитлеровскому режиму. Поэтому не случайно на одной из центральных площадей Берлина Бебельплац в 1995 году был установлен памятник сожжённым книгам работы *Михи Ульманна*.

Памятник представляет собой пустые книжные полки, установленные ниже уровня мостовой и закрытые сверху стеклом. На табличке рядом можно прочитать: «На этой площади 10 мая 1933 г. студенты-нацисты жгли книги», а также приведена цитата *Генриха Гейне*: «Это была лишь прелюдия, там, где сжигают книги, впоследствии сжигают и людей».

Ведущий 2:

- Ещё одна история про библиотеку. Мистическая. Куда же без мистических историй, когда речь заходит о библиотеках. **Библиотека-призрак.** Одной из самых известных библиотек-призраков считается легендарная коллекция книг и документов, владельцем которой был печально известный Иван Грозный. У этого уникального собрания даже имеется свое название — Либерия. Согласно легенде, эта библиотека была спрятана царем где-то в Москве, либо же была уничтожена.

Поиски собрания книг, которое включает массу ценных экземпляров, заняли несколько веков. Она не найдена и в наше время. Учёные до сих пор не теряют надежду найти эту таинственную библиотеку. На сегодняшний день существует около 50 гипотез о Либерии, однако авторитетные специалисты подвергают сомнению сам факт ее существования. Вероятнее всего, коллекция Ивана Грозного, если и когда-то существовала, то была уничтожена. *(слайд)*

Ведущий 1:

- А вот в библиотеке **в Университете Коимбры в Португалии живёт много летучих мышей**. Никто не собирается их оттуда выгонять, потому что они едят насекомых, которые могут угрожать сохранности книг. Сотрудники библиотеки закрывают столы на ночь, а утром удаляют помёт. *(слайд)*

Ведущий 2:

- Существуют библиотеки, которые **помимо книг предлагают в аренду людей.** Есть люди, очень интересные, общение с которыми равносильно прочтению нескольких умных книг. В мире существует около 150 библиотек, которые предоставляют посетителям живых людей, чтобы те могли поделиться

увлекательными историями, будучи настоящими живыми книгами**.** Интересно то, какой в этом случае предусмотрен штраф за невозвращение.

Ведущий 1:

- Библиотеки одного из лучших университетов мира – Гарварда, обладают коллекцией **книг**, сделанных **из** настоящей **человеческой кожи.** Трудно не согласиться с тем, что выглядит это крайне отвратительно. Три тома были обнаружены несколько лет назад, но подозревается, что в библиотеке может быть больше. Один из них – XVII века трактат о законодательстве Испании, в котором можно найти такую аннотацию "переплет этой книги - все, что осталось после моего друга Джонаса Райта, который исчез в Wavuma [африканское племя] четвертого дня месяца августа 1632 года. Король Mbesa дал мне эту книгу, которая ранее принадлежала бедному Джонасу, вместе с куском его кожи. Пусть покоится с миром".

Ведущий 2:

- А вы себя давно проверяли на скорость чтения? Давайте проверим для интереса.

Ребята читают на скорость предложенные тексты. Тому, кто больше всех прочитал, вручается небольшой приз.

Ведущий 2:

- А вы знаете, что

- *М. Горький* читал со скоростью четыре тысячи слов в минуту.
- *Т. Эдисон* читал сразу 2–3 строки, запоминая текст чуть ли не страницами благодаря максимальному сосредоточению.
- *Бальзак* прочитывал роман в двести страниц за полчаса.
- *Наполеон* читал со скоростью две тысячи слов в минуту.

Ведущий 1:

- Предлагаем вам познакомиться с новым девайсом (гаджетом) под названием «Книга». *(видео)*

Ведущий 2:

- Наша встреча подходит к концу. Вернёмся к записям на доске. Я предлагаю вам вывести свою собственную форму успеха. *(Раздаём листы бумаги, желающие могут озвучить свою формулу успеха)*

Ведущий 1:

- Сейчас во всём мире востребованы люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, проявлять креативность. Скоро и вы будете определять своё место в жизни и свою креативность, будете проявлять себя не в играх, а в настоящем деле. И от вас будет зависеть, кем вы станете в своём деле - ремесленником или артистом.

Главное - помните, что книга – это ваш верный друг и помощник на пути к успеху.

Ведущий 2:

- А теперь мы хотим вам предложить поиграть в настольные игры и проверить, насколько вы успешны в командной или индивидуальной игре.

Приложение №1

(можно использовать по своему усмотрению)

Билл Гейтс – легендарный основатель корпорации Microsoft, которой принадлежит самая популярная операционная система в мире Windows. Он же самый богатый человек на планете на протяжении более десятка лет, он же харизматичный бизнес-лидер, инноватор, рыцарь Великобритании и отец троих детей. На 31.01.19 Forbes оценивает его состояние в 96,4 млрд.$, в списках Forbes 400 и Billionaires в 2018 г-н Гейтс занял почетное 2-ое место (уступив 1-ую строчку Джеффу Безосу).

Семья Гейтса была вполне благополучной. Его отец был известным адвокатом, а мать преподавала в школе, занималась благотворительностью и являлась членом правления местного университета.

Поскольку правильный подход к семейным ценностям закладывается еще в детстве, можно сказать, что Биллу в этом смысле очень повезло.

«… родители постоянно поощряли в нас желание читать и думать. Они включали нас в дискуссии обо всем на свете – от книг до политики».

Еще один разумный подход в воспитании. Гейтс вспоминает: «Они платили за обучение, давали деньги на книги, но о счетах за компьютерное время я должен был беспокоиться сам».

Трудолюбие, привитое Гейтсу с детства, всегда очень ему помогало. По этому поводу Билл метко высказался: «Между ж*пой и диваном доллар не пролетит»

Генри Форд - легендарный бизнесмен XX века, «отец» автомобильной промышленности.

Его семья была вполне зажиточной, но, как отмечал Форд, «в хозяйстве было слишком много труда, сравнительно с результатами». Образование, оставлявшее желать лучшего, Генри получил в церковной школе. Даже составляя договоры, Форд допускал ошибки, но не безграмотность Форд считал недостатком, а нежелание применять ум в жизни: «Самая трудная вещь на свете — это думать своей собственной головой. Вот, наверное, почему так мало людей этим занимаются». Это одно из составляющих успеха Форда.

Генри оставался верен своей идее превратить авто из предмета роскоши в средство передвижения, хотя многие коллеги с ним не соглашались. Но он говорил: «Если у тебя есть энтузиазм, ты можешь совершить все, что угодно. Энтузиазм – это основа любого прогресса». Ещё одно составляющее успеха Форда.

Но если уж Форд замахнулся превратить миллионы простых пешеходов в гордых владельцев авто, то на выбранном пути ничто не может ему помешать:

«Когда кажется, что весь мир настроен против тебя, помни, что самолёт взлетает против ветра!» Умение противостоять всем, отстаивать свою точку зрения, даже если она никем не поддерживается – ещё одно составляющее успеха.

Интересен подход Форда к жизненным неудачам. Он считал, что неудачи – это «возможность начать заново, но уже более мудро». Он полагал, что честная неудача не унизительна, а унизителен страх перед неудачей. Я думаю, что с ним трудно не согласиться.

Наверно, главный секрет Форда кроется не столько в новшествах на производстве, сколько в человечном отношении к ближнему: «Мой секрет успеха заключается в умении понять точку зрения другого человека и смотреть на вещи и с его и со своей точек зрения».

Стив Джобс - сооснователь компании «Apple», а также нескольких других компаний, в том числе анимационной студии Pixar, бизнесмен-новатор, который подарил миру множество интересных, интеллектуальных игрушек, таких как iPod, iPhone, iPad, Mac и др.

Уолт Дисней – легендарный американский художник, продюсер и режиссёр. Создатель первых в истории кинематографа музыкальных и полнометражных мультфильмов, выпустил порядка 700 мультфильмов, являлся обладателем 29-ти «Оскаров» и 4-х «Эмми», удостоился почетных степеней Йельского и Гарвардского университетов, был награжден высшей гражданской правительственной наградой США – Медалью Свободы. На голливудской Аллее славы две звезды посвящены Диснею, одна – за развитие телевидения, другая – за вклад в киноискусство.

Илон Маск – американский предприниматель, изобретатель, сооснователь PayPal, учредитель и CEO в компаниях SpaceX и Tesla, член Совета директоров SolarCity. Выпущенный компанией Tesla электромобиль Model S разгоняется до 96 км/ч за 2,28 сек. За вклад в коммерциализацию космоса Илон Маск был удостоин премией Хайнлайна и получил 0,5 млн.$ (2011). Издание Fortune присудило ему звание «Бизнесмен года» (2013), а The Wall Street Journal – «CEO года» (2013).

Марк Цукерберг – создатель самой крупной в мире социальной сети Facebook. «Человек года-2010» по версии журнала Time.

Среди списка самых богатых и успешных людей мира есть и наши соотечественники

Павел Дуров – российский бизнесмен, программист, разработчик и соучредитель социальной сети «ВКонтакте», руководил ВКонтакте в качестве генерального директора с 2006 по 2014, в настоящем основатель и руководитель (CEO) мессенджера Telegram.

Татьяна Бакальчук – российская предпринимательница, основательница и генеральный директор крупнейшего в России интернет-магазина Wildberries. 5-е место в списке богатейших женщин РФ. Ее состояние оценивается в 420млн.$.

Маркова Татьяна Александровна,
заведующая Репинской библиотекой-филиалом
МБУК ЦМБ

Вредные привычки, уносящие жизнь

устный журнал

«С людьми живи в мире,
а с пороками сражайся»
(латинская пословица)

Целевая аудитория: 9-11 класс

Цели:

- Расширение знаний у подростков о вреде курения, алкоголя, наркотиков
- Формирование отрицательного отношения к психоактивным веществам
- Воспитание у подростков ответственности за свое здоровье, бережного отношения к нему как к главной ценности человека.

Оформление:

мультимедийная презентация «Соблазн велик, но жизнь дороже», книжная выставка «Жизнь прекрасна, не рискуй напрасно», анкета «Поговорим откровенно», выставка плакатов, видеоролики социальной рекламы против пагубных привычек, музыкальное сопровождение.

Ход мероприятия.

Ведущий:

Добрый день, дорогие ребята! Мы пригласили вас сегодня на устный журнал «Вредные привычки, уносящие жизнь»

Ведущий:

Почему мы вновь обратились к, казалось бы, уже давно избитой и наскучившей всем теме. Только лишь из-за того, что наркомания, алкоголизм и табакокурение стали настоящей чумой нашего времени, и особенно в молодѐжной среде. От этого страдает, конечно, все общество, но в первую очередь под угрозу ставится подрастающее поколение: дети, подростки, молодежь, а также здоровье будущих матерей. Ведь все эти вещества особенно активно влияют на не сформировавшийся организм, постепенно разрушая его.

При систематическом употреблении алкоголя и наркотиков развиваются опасные болезни – алкоголизм и наркомания. Они не только опасны для здоровья человека, но и практически неизлечимы. Таким образом, проблема высвечена и актуальность еѐ неоспорима. Как гласит старая пословица «Повторение – мать учения» мы начинаем листать страницы нашего журнала.

Страница первая: **«Курение наш злейший враг»**

Ведущий:

Курят папы, курят мамы,
Курит дядя и сосед,
Курит в фильме супер дама,
От курящих спасу нет!
Задымили, начадили,
Всё здоровье посадили.
В лёгких – сажевый налёт
Не пускает кислород.

Зубы желтые, гнилые
Или просто никакие.
Изо рта разок пахнет –
Кто угодно упадет
Что ещё тут говорить –
Поскорей бросать курить!

Ведущий:

Сегодня мы поговорим о вреде курения. Мы просто обязаны предупредить тех, кто думает, начинать или не начинать курить, о том к чему приводит курение.

Ведущий:

Что такое курение?
Это же заблуждение:
Вы не повзрослеете,
Отравитесь и заболеете.
От курения не взрослеют,
А болеют и стареют.
Не пройдет и пары лет,
Станешь ты, как старый дед.

Ведущий:

Курение - не безобидное занятие, которое можно бросить без усилий. Это настоящая наркомания, и тем более опасная, что многие не принимают ее всерьез.

Каждая выкуренная сигарета сокращает жизнь на 15 минут, каждые 13 секунд умирает человек от заболевания, связанного с курением. За год - это 2,5 миллиона человек.

Подсчитано, что население земного шара выкуривает 12 миллионов сигарет и папирос! Общая масса окурков 2 520 000 тонн.

Ведущий:

Птицы погибают, если к их клюву всего лишь поднести стеклянную палочку, смоченную никотином. Кролик погибает от 1/4 капли никотина, собака - от 1/2 капли. Для человека смертельная доза никотина составляет от 50 до 100 мг, или 2-3 капли. Именно такая доза поступает ежедневно в кровь после выкуривания 20-25 сигарет (в одной сигарете содержится примерно 6-8 мг никотина, из которых 3-4 мг попадает в кровь).

Ведущий:

Систематическое поглощение небольших, не смертельных доз никотина вызывает пристрастие к курению. Никотин включается в процессы обмена, происходящие в организме человека, и становится необходимым. Курильщик не погибает потому, что доза вводится постепенно, не в один прием. К тому же, часть никотина нейтрализует формальдегид - другой яд, содержащийся в табаке.

Ведущий:

В течение 30 лет такой курильщик выкуривает примерно 20000 сигарет, или 160 кг табака, поглощая в среднем 800 г никотина. Кстати, на деньги, которые курящий тратит в год на сигареты, можно прекрасно отдохнуть летом. Например, съездить заграницу, в Австрию или Чехию.

Ведущий:

Много лет ученые ведут борьбу с этой вредной привычкой. По их подсчетам, каждый 3-й человек на земле курит. А это значит, что некурящих людей больше, чем курильщиков.

Бросить курить может любой, даже самый заядлый курильщик, с любым стажем курения, в любом возрасте. Не надо бояться определенных трудностей, связанных с этим. Они вполне преодолимы. Недаром большинство людей бросают курить самостоятельно. Залог успеха – в твердом желании покончить с этой пагубной для здоровья привычкой.

Ведущий:

А вот некоторые советы для тех, кто решил бросить курить:

Не носите с собой сигареты.
Не покупайте в больших количествах.
Найдите себе друга, чтобы вместе бросить курить.
Не докуривайте сигарету до конца.
Не затягивайтесь сигаретой.
Не курите на пустой желудок.
Никогда не курите за компанию.
Пейте больше жидкости – вода, соки, некрепкий чай.
Займитесь спортом, физкультурой.
Применяйте самовнушение.

Страница вторая: «В плену иллюзий»

Ведущий:

Основными признаками алкогольной зависимости являются:
- абстинентный синдром (похмелье);
- развитие толерантности к спиртному;
- отсутствие контроля над количеством выпитого;
- эпизодические провалы в памяти;
- неспособность остановиться, запойное употребление.

Ведущий:

На сегодняшний день алкоголизм является одной из главных причин высоких показателей смертности в нашей стране. Согласно данным ВОЗ распитие спиртных напитков за последние двадцать лет поспособствовало сокращению средней продолжительности жизни у мужчин на 7 лет и на 10 лет у женщин.

Ранее, такие резкие скачки были замечены только в период масштабных военных конфликтов. Алкоголизм, словно эпидемия, уносит ежедневно тысячи жизней. По статистике, употребление алкоголя является причиной каждой третьей смерти среди мужчин и у 14% женщин. Ежегодно в России

фиксируется более 40000 отравлений суррогатами и некачественным алкоголем.

Ведущий:

Тем не менее, существует целый ряд стереотипов, опираясь на которые, люди продолжают из раза в раз «баловаться» спиртным, что в конечном итоге большую часть приводит к развитию алкогольной зависимости в разной степени тяжести. Вот лишь некоторые из традиционных отговорок, которые применяют большинство людей, пытающихся оправдать свое употребление:

Ведущий:

- «Я только по праздникам...»;
- «Я только пиво пью — это не страшно...»;
- «Я не алкоголик, я же не валяюсь на улице...»;
- «Я просто расслабиться решил сегодня, у меня много проблем...»;
- «Если все будут пить, я тоже выпью...»
- «Я же не каждый день пью...».

Ведущий:

На более выраженной стадии алкоголизма эти отговорки носят уже весьма агрессивный характер с полным отрицанием заболевания и перекладыванием вины и ответственности на окружающих:

Ведущий:

- У меня нет проблем, Вы преувеличиваете;
- Я бы не был такой, если бы Вы изменились или что-то сделали;
- Вот если бы у меня была (работа, жена, машина) все было по-другому;

Ведущий:

Причины зарождения алкоголизма

Алкоголизм — это болезнь не только тела, но и души. Употребление алкоголя губительно сказывается на физическом и психическом здоровье, а также на других важных сферах человеческой жизнедеятельности. Причины алкогольной зависимости, в свою очередь, можно условно разделить на биологические, социальные и психологические.

Ведущий:

Социальные причины алкоголизма

К сожалению, в нашей стране отношение к алкоголю в обществе довольно лояльное. Не удивительно, что это способствует развитию и процветанию алкоголизма.

В большинстве семей считается нормой проводить застолья и праздники с выпивкой. За этим же столом сидят несовершеннолетние дети и наблюдают за тем, как здорово и весело с бокалом вина или рюмкой водки развлекаются их родители. Разумеется, употребление алкоголя в глазах подростков становится вполне приемлемым социальным явлением.

Ведущий:

Психологические причины алкоголизма

В качестве психологических причин алкоголизма могут выступать всевозможные дефекты характера. Как правило, формируются они еще в

раннем детстве в связи с «нездоровой» обстановкой в семье. Примером может послужить:
- Чрезмерная опека родителями;
- Недостаток внимания и любви;
- Детские травмы;
- Насилие в семье;

Как итог, у человека формируются некоторые особенности характера, которые затрудняют ему в дальнейшем процесс социальной адаптации. К подобным характеристикам личности можно отнести:
- Неуверенность в себе;
- Отсутствие самореализации;
- Неудовлетворенность собственной жизнью;
- Повышенная чувствительность;
- Нежелание и неспособность решать накопившееся проблемы;
- Тревожность;
- Неумение получать удовольствие здоровыми способами;
- Склонность к депрессиям и переживаниям.

Ведущий:

Алкоголь же является «отличным» временным решением всех проблем. Он разряжает обстановку, снимает стресс и делает человека гораздо более коммуникабельным. Однажды почувствовав это спокойствие и уверенность в себе, человек подсознательно будет вновь нуждаться в этих чувствах. В этом и заключается алкогольная «ловушка», в которую может попасть абсолютно каждый.

Ведущий:

Биологические причины алкоголизма

Кроме социальных и психологических факторов, в формировании алкоголизма не последнюю роль играет наследственность. Научно доказанный факт, что у детей алкоголиков риск формирования алкогольной зависимости в 4 раза выше, чем у детей из здоровой семьи. При этом не обязательно, что алкоголизм должен наблюдаться у мамы или отца, предрасположенность к формированию зависимости передается через несколько поколений.

Ведущий:

Основные стадии формирования алкоголизма

Ведущий:

Первая стадия алкоголизма — формирование болезни

Как правило, на данном этапе нет никаких видимых причин для тревоги. В силу того, что в обществе считается нормальным, иногда выпивать алкоголь, родители и родственники не видят особых поводов для переживаний в периодическом употреблении спиртного. А тем временем, алкогольная зависимость незаметно для будущего алкоголика и его ближайшего окружения продолжает формироваться. Первым тревожным звонком для родителей и родственников может послужить отсутствие рвотного рефлекса на большие дозы спиртного. Это происходит вследствие развития толерантности к

алкоголю и говорит о том, что организм больше не способен бороться с поступающей дозой яда. Еще одним симптомом, который часто проявляется уже на первой стадии алкоголизма, могут послужить провалы в памяти.

Ведущий:

Вторая стадия алкоголизма — физическая зависимость

Для данного этапа характерно появление ярко выраженного абстинентного синдрома со всеми вытекающими последствиями. Влечение к алкоголю ощутимо на уровне физиологии и подавляет все остальные чувства.

В трезвости алкоголик находится в подавленном состоянии, испытывает тревогу и раздражительность.

При приеме спиртного сразу возвращается работоспособность и налаживается настроение, в свою очередь, полностью теряется контроль над количеством выпиваемого.

Ведущий:

Третья стадия алкоголизма — необратимые последствия

Заключительная стадия алкогольной зависимости. Для большинства алкоголиков жизнь заканчивается на данном этапе. Добиться выздоровления алкозависимого человека на третьей стадии возможно только при стационарном лечении и наблюдении у квалифицированных специалистов. Вот лишь некоторые из возможных последствий, с которыми может столкнуть алкоголик на заключительной стадии заболевания:

- Развитие алкогольных психозов (белая горячка);
- Социальная и умственная деградация;
- Обострение существующих заболеваний;
- Цирроз печени;
- Инфаркты, инсульты, болезни сердца;
- Гастрит, атрофия слизистой оболочки кишечника;
- Алкогольная полиневропатия.

Лечением алкоголизма необходимо заниматься на первых двух стадиях, когда шансы на выздоровление и полное восстановление все еще очень высоки.

Ведущий:

Важно! Самостоятельная борьба против алкоголизма — это пустая трата времени, сил и здоровья зависимого. Если вашей семье пришлось столкнуться с этим страшным, лучше обратиться к специалистам за консультацией.

Страница третья: «Наркотики – путь в никуда!»

Ведущий:

На сегодняшний день в России более 8 млн. человек употребляют наркотики, из них 700 тыс. официально состоит на учете с диагнозом наркомании. Стоит учитывать, что реальные цифры гораздо выше, нежели сообщают нам официальные данные. Статистика действительно ужасающая. Кроме того, за последние 20 лет произошло серьезное «омоложение» в среде наркоманов.

По данным Управления ООН по наркотикам и преступности (УНП ООН) за последние два десятилетия количество наркозависимых в возрасте от 14 до

18 лет выросло более чем в 15 раз. Основная масса наркоманов подпадает в возрастной диапазон от 20 до 35 лет.

Ведущий:

Причины наркомании

Причины для формирования и развития наркомании могут быть разные. Как правило, проявляются они в комплексе и сложно выделить какую-то одну. В каждом конкретном случае подтолкнуть человека к употреблению наркотиков могут различные факторы.

Причины наркомании можно условно разделить на три группы:

- Физиологические;
- Социальные;
- Психологические.

Ведущий:

Одной из основных физиологических причин наркомании является наследственность. Если говорить более точно, дети алкоголиков и наркоманов.

На первой стадии, употребление наркотиков помогает человеку преодолеть вышеперечисленные симптомы. Вместо тревоги приходит спокойствие, удовлетворение, чувство самодостаточности. Коварство наркомании, как заболевания, заключается в том, что наркотики с каждым разом приносят все меньше удовольствия, а человеку хочется все больше. Так, в обреченной на неудачу погоне за «кайфом» случаются передозировки, так наркоманы переходят на более тяжелые наркотики.

Ведущий:

К психологическим причинам наркомании можно отнести:

- Незрелость;
- Неудовлетворенность собственной жизнью;
- Низкий уровень ответственности;
- Неспособность получать удовольствие здоровыми способами;
- Неспособность решать накопившиеся проблемы;
- Отсутствие хобби и жизненных интересов;
- Детские травмы;
- Прочие внутренние конфликты.

Ведущий:

Эффективное лечение наркомании возможно только при своевременном диагностировании заболевания. Сам наркоман лишь в редких случаях способен признать наличие проблем, но даже в этом случае за помощью обратится лишь 1 из 10. Поэтому ответственность за жизнь наркозависимых ложится на плечи близких родственников.

Ведущий:

Признаки и симптомы наркомании.

Систематическое употребление наркотиков всегда влечет за собой серьезные изменения в жизни любого человека. Давайте попытаемся детально разобраться, как меняется жизнь человека после знакомства с наркотиками.

- Проблемы в школе или на работе. Дети начинают прогуливать уроки, интерес к учебе пропадает, падает успеваемость. Наркомания и любая продуктивная деятельность, требующая умственного или физического труда — несовместимы;
- Внешний вид. Наркомания делает человека неопрятным, наркоманы перестают следить за собой. При длительном приеме наркотиков может меняться цвет кожи, вид всегда усталый;
- Нарушается режим дня. Человек путает день и ночь, может не спать по несколько суток, а потом несколько дней проходить сонным и засыпать в течение дня;
- Повышенная агрессия к окружающим, нервозность. Наркомания обязательно сопровождается необоснованной агрессией. Как правило, больше всего достается родственникам и близким;
- Перепады настроения. Депрессия может сменяться приподнятым настроением без видимой на то причины и наоборот. Без дозы наркоманы большую часть времени проводят в подавленном состоянии;
- Финансовые проблемы. У подростков проявляется повышенная нужда в деньгах. Доходит до того, что некоторые выносят вещи из дома или идут на более серьезные преступления.

Ведущий:

В России запрещено хранить наркотики — даже небольшие дозы. Это преследуется по закону. Никогда не прикасайся к наркотикам, не бери их, не клади к себе в карман, нигде не прячь. Учти, что наркомания — это болезнь, которая полностью меняет человеческую личность, делая человека подлым. Наркоман может дать наркотик на хранение и сам же донести на тебя, чтобы отвести от себя подозрение.

Ведущий:

Ни под каким предлогом не пробуй наркотик. Если же это все-таки с тобой произошло, то откажись от следующей дозы, чтобы не вызывать привыкание. Если же ты чувствуешь, что попал в сети наркомании, сразу же посоветуйся с теми из взрослых людей, кому ты доверяешь.

Ведущий:

Дорогие ребята наша встреча подошла к концу, наш устный журнал закрыт. Я думаю, что каждый из вас задумается и сделает для себя выводы, что наше здоровье — в наших руках. И чем больше мы будем знать о том, что может сделать нас нездоровыми — тем лучше сумеем защитить себя и своих близких от их непрошенного вторжения в нашу жизнь.

Здоровье – наш бесценный дар.
Оно не безгранично.
Оно напоминает шар,
И всѐ в нем гармонично.
В нѐм есть любовь и красота,
Есть ценность и величье.
Все укрепляет доброта.

А символ – наша личность.
Здоровье – наш бесценный дар,
Который дан от Бога.
И всѐ готовы мы отдать
Лишь только б быть здоровым.

Ведущий.
Не зря говорят: "Здоров будешь – все добудешь". Так будьте все здоровы, до свидания, до новых встреч!

Использованная литература и интернет - источники:

1. Анисимов Л.Н. Профилактика пьянства, алкоголизма и наркомании среди молодежи. Москва, «Юридическая литература», 1998 г. - 124 с.
2. Бабанян Э.А., Пятов М.Д. Профилактика алкоголизма. Москва, «Медицина», 2000 г., - 321 с.
3. Кормушин, Ю. В. Уберечь своего ребенка от опасностей Юрий Кормушин. - Москва :Эксмо, 2010. - 318 с. : ил.
4. Руденко В. И. Курение, алкоголь, наркотики [Текст] / В. И. Руденко // Родители и подростки : умные отношения. – Изд. 2-е. – Ростов на Дону : Феникс, 2012. – С. 89-106.
5. Романникова, М.В. Проблема табакокурения в подростковой среде: возможные пути решения // Воспитание школьников. – 2013. - № 3. – С. 36-39.
6. Иванов, В. Курильщик – сам себе могильщик // Воспитание школьников. – 2001. - №4. – С. 54-59; 2002. - № 2. – С. 63-65.

Марьёхина Ирина Дмитриевна,
заведующая библиотекой-
филиалом №25 МБУК ЦМБ

Мы за здоровый образ жизни!

квест-игра

Целевая аудитория: учащиеся 9-11 классов

Цели:

- формирование культуры здорового образа жизни у подрастающего поколения;
- проявление ответственности, самостоятельности и командного взаимодействия;
- создание условий для интеллектуальной и творческой самореализации обучающихся.

Оформление мероприятия:

1.Музыкальное:

- Ритмичная музыка.

2.Оборудование:

- плакаты на тему здорового образа жизни

- маршрутные листы, карточки с заданиями;
- спортивный инвентарь;
- фломастеры, альбомные листы, ватман.

3.Книжная выставка «В здоровом теле-здоровый дух!»

Подготовка и проведения игры:

1.Подготовка карты квеста и маршрута для прохождения этапов.
2.Подготовка вопросов и ответов.
3.Выбор ведущих, ответственных за станцию квеста (волонтёры)
4.Проведение инструктажа для участников квеста.
5.Проведение игры.
6.Подведение итогов.
7.Награждение.

Место проведения: Квест-игру можно проводить на улице и в помещении.

Ведущий 1: (на фоне музыки)

Добрый день дорогие друзья!

В век технического прогресса и развития космических технологий, как вы думаете, что всего дороже? Конечно же, здоровье! Здоровье человека - это главная ценность в жизни. Здоровье не купишь ни за какие деньги. Будучи больными, вы не сможете воплотить в жизнь свои мечты, не сможете решать жизненно важные задачи. Все мы хотим вырасти крепкими и здоровыми. Быть здоровым - естественное желание человека, рано или поздно все задумываются о своем здоровье. Каждый из нас должен осознавать, какой это бесценный клад. Так давайте сейчас вместе подумаем, что такое здоровье, здоровый образ жизни.

Ведущий 2:

Сегодня мы собрались в увлекательное приключение, целью которого является приобщение к здоровому образу жизни и профилактике правонарушений. Мы рады видеть вас на нашей квест-игре под названием «Мы за здоровый образ жизни!». Желаем вам всем здоровья! Все участники в сборе, готовы к первому испытанию?

Ведущий 1:

Итак, мы начинаем! Приглашаем капитанов подойти к ведущим! Каждая команда получает маршрутный лист. Проходить испытание следует в строго указанной последовательности. На каждый этап у вас по 5-10 минут. Следуйте указателям. Вам нужно посетить 6 станций. Все команды на общий этап должны подойти с заполненными маршрутными листами. При возникновении спорных ситуаций участники должны обратится к помощнику на станции или вернуться на общий этап к организатору.

Станция «Эрудиты»

(правильный ответ – 1 балл)

1. Кто предупреждает курильщиков о вреде курения? (Минздрав.)
2. Какой орган поражается у курильщиков прежде всего? (Легкие.)
3. Самая опасная болезнь 21 века. (СПИД.)
4. Капля этого вещества убивает лошадь. (Никотин.)

5. Напиток, который может погубить и семью и жизнь. (Водка.)
6. Слабоалкогольный напиток, который многие люди считают безвредным. (Пиво.)
7. Какой цвет зубов у курильщиков? (Желтый.)
8. Что происходит с людьми, когда они курят, употребляют алкоголь, напитки, принимают наркотики? (Деградация личности – утрата положительных качеств.)
9. Назовите имя русского человека, который в Голландии очень полюбил коньки и первым придумал прибивать их к подошвам сапог. (Российский император Петр Первый)
10. У какой гимнастической фигуры есть тезка среди птах? (Ласточка)
11. Какую игру французы называют «летающим петухом»? (Бадминтон)
12. Кто из сыновей Зевса «организовал» первые олимпийские игры? (Геркулес)
13. Как называется крупнейшая фирма в Германии, выпускающая спортивные товары? («Адидас»)
14. В какой игре дамы больше всего следят за своими фигурами? (Шахматы)
15. Как переводится с английского языка название стиля плавания «баттерфляй»? (Бабочка)
16. Название какого вида единоборства с японского переводится как «мягкий путь»? (Дзюдо)
17. Какой стиль плавания люди позаимствовали у лягушки? (Брасс)
18. Какой вид спорта для одних может быть легким, а для других тяжелым? (Атлетика)
19. Каким воинственным словом можно назвать и шест, и кольца, и брусья? (Снаряд)
20. В каком спортивном командном соревновании, чтобы победить, надо пятиться назад? (Перетягивание каната)
21. Как звали победителя Игр в Древней Греции? (Олимпионик)
22. Сколько дней длились соревнования? (Пять)
23. В честь какого бога проводились Игры? (В честь Зевса)
24. Как вы думаете, проходили ли на Играх состязания поэтов и музыкантов? (Да)
25. Что является символом Игр? (Факел)
26. Что изображено на олимпийском флаге? (Пять колец)
27. Как расшифровать слово «самбо»? (Самооборона без оружия).

Станция «Пословицы и поговорки».

Задание: Какие вы знаете известные пословицы и поговорки о здоровом образе жизни? (правильный ответ-1 балл)

Пословицы и поговорки о здоровом образе жизни

1. Береги платье снову, а здоровье смолоду!
2. В здоровом теле - здоровый дух!
3. Где здоровье, там и красота.
4. Здоров будешь - все добудешь!
5. Кто спортом занимается, тот силы набирается.

6. Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья!
7. Крепок телом - богат и делом.
8. Со спортом не дружишь - не раз о том потужишь.

Станция «Зеленая аптека»

Задание: Из букв составить слово.
(правильный ответ-1 балл)
1.Это медонос. Любимое дерево пчел и медведя. Такой мед самый вкусный.
ПЛИА (ЛИПА)
2.У этого дерева необычные листья. В таком лесу легко дышать и полезно. Такие ванны успокоят. Это дерево можно нарядить.
НОССА (СОСНА)
3..Плоды этого кустарника вкусны. Содержат много витаминов С.
ПОВШИНКИ (ШИПОВНИК)
4. Листья этого дерева убивают болезнетворных микробов. Даже веники для бани из таких веток самые лучшие.
РАБЕЗЁ (БЕРЁЗА)
5. И сладкое лакомство его плоды. И средство от простуды.
НИЛАМА (МАЛИНА)

Станция «Я выбираю жизнь!»

Задание: На этой станции необходимо приготовить выступление команды на тему «Мы за позитивный образ жизни». Для подготовки даётся 3 минуты (выступление оценивается от 1 до 5 баллов)

- Эмблема
- Лозунг
- Выступление 2 мин.

Станция «Спортивная»

Задание: Участникам необходимо выполнить задания полосы препятствий. (выполнение задания оценивается от 1до5 баллов)

Варианты полосы препятствий:
1.Бег с баскетбольным мячом;
2.Прыжки на скакалке – 10 раз;
3.Переправа по спортивной лестнице;
4.Проползти с помощью рук по гимнастической скамейке в положении лёжа на животе;
5.Приседания -10 раз.

Станция «Вредные привычки и организм человека»

Задание: Участники должны отгадать загадку и найти ответ среди предложенных рисунков, правильно закрепить рисунок на силуэте человека (расположить все органы на свои места) и назвать вред, который пагубные привычки причиняют тем или иным органам.
(правильный ответ от 1 до 5 баллов)
1. Очень важный орган есть,
Без него не встать, не сесть.
Пузырьками он кончается,

Как же орган называется?
(лёгкое)

2. Есть в груди у нас мотор.
Не железный, но хитер.
День и ночь стучит, стучит,
Горе, если замолчит.
(сердце)

3. Он всё запоминает,
Смотреть, слушать, говорить,
Видеть помогает,
Работой всего нашего организма управляет.
(Мозг.)

4. Две фасолины висят, ненужные вещества пропускают и удалять их помогают.
(Почки.)

5. В ней «открыты ворота»,
Поступает кровь сюда
На глубокую очистку
И проходит путь неблизкий.
(Печень)

Подведение итогов игры

По количеству набранных баллов определяется команда- победитель**.**
Пока ведущие подводят итоги, старшеклассники-волонтёры проводят флешмоб «Лучшая зарядка», со всеми участниками игры.

Производится построение команд и награждение победителей.

Ведущий 2: Мы надеемся, что сегодняшний день не прошел напрасно и вы многое узнали и закрепили имеющиеся знания.

1 волонтёр: Жизнь-это благо! Это дар, который даётся человеку лишь однажды.

2 волонтёр : И от нас самих зависит, каким содержанием наполним мы свою жизнь.

3 волонтёр: Здорово, когда человек стремится к исполнению своей мечты!

4 волонтёр: Здорово, когда светит солнце и щебечут птицы!

5 волонтёр: Здорово, когда у тебя есть настоящие друзья и когда тебя любят и ждут дома!

6 волонтёр: Здорово, когда тебя окружают счастливые и здоровые люди!

7 волонтёр: Здорово, когда в твоей душе горит огонь добра и веры в лучшее!

Все вместе: Так будьте все здоровы!

Ведущий 1: Благодарим вас за участие!

Ведущий 2: До новых встреч!

Литература:

1. Лоранский Д.Н. Азбука здоровья. – Москва, 2004.

Мухоморова Наталья Владимировна,
заведующая Великорусской
сельской библиотекой-филиалом
МБУК ЦМБ.

Искусство вокруг нас
беседа

Целевая аудитория: 8 – 9 класс
Цель:
– Расширить представление молодёжи о видах и жанрах изобразительного искусства.
Оформление мероприятия:
– Книжная выставка «Природа глазами художника».
– Портреты художников.
– Компьютер для показа картин художников.

Ход мероприятия.

Ведущий: Я приветствую вас всех на наем мероприятии «Искусство вокруг нас». Искусство наполняет жизнь каждого человека: мы читаем книги, слушаем музыку, посещаем музеи, Смотрим кинофильмы и посещаем театральные спектакли. Искусство обогащает человека, делает жизнь интереснее, счастливее. Оно обращено к чувству человека воспитывая любовь к прекрасному.

Сегодня я хочу поговорить с вами о живописи.

У слова «живопись» две короткие основы – «живой» и «письмо. Великая мудрость русского языка проявилась и в этом случае. Картина, написанная настоящим мастером, и в самом, деле, словно окно в живую жизнь, мгновение, остановленное рукой художника.

Чем талантливее мастер, тем ярче созданная им картина или рисунок. Мы будто смотрим на мир его глазами.

Чтобы лучше понять то, что мастер стремится выразить в своём произведении, любители живописи стараются больше узнать о самом художнике, и о времени, в котором он творил, о художественных приёмах, которые использовал.

Ребята, как вы думаете, о ком и о чём мы сегодня будем с вами разговаривать?

Да, мы сегодня с вами поговорим о художниках и их произведениях. Посмотрите на эту картину и, скажите, как, она называется? «Грачи прилетели» А кто автор этой картины?
Эту знаменитую картину написал Алексей Кондратьевич Саврасов.

В России всегда было много талантливых людей. К сожалению, судьбы талантливых личностей не всегда складываются благополучно, иногда судьба

бывает весьма печальна, или даже трагична. А. К. Саврасов, как раз из таких людей. Великий русский художник, однако, судьба у человека была тяжёлая.

Картина «Грачи прилетели» хорошо всем известна. На её примере можно проследить, как изменяется замысел художника в работе от первоначального наброска – этюда – до окончательного варианта картины.

В деревню Молвитино Костромской губернии Саврасов приехал в середине марта. В природе в это время происходят глубокие превращения: небо становится по-весеннему высоким, подтаивает снег, оседая с тихим шуршанием, ветки берёз начинают розоветь и набухать. Поляны оглашаются резким птичьим криком – пришла грачиная пора.

Этюд Саврасов писал в мягкий солнечный день. Здесь уже присутствуют все основные мотивы будущей картины – тонкий, искривлённый ствол берёзы с грачами, церковь с колокольней, деревянные постройки. Но тон этюда – коричнево-золотистый, такой, каким и был тот день, когда художник торопливо набрасывал приглянувшийся ему пейзаж. Работая над картиной Саврасов, от золотистой цветовой гаммы отказался. В картине зима ещё борется с весной: тёплые тона солнечного света сочетаются с холодными тонами неба, снега, воды. Эти контрасты хорошо передают скрытое движение в природе, которое происходит в ней ранней весной.

В картине «Грачи прилетели» А. Л. Саврасова вид костромского села Молвитина кажется написанным с натуры, однако художник «сочинил» его, скомпоновав несколько разнородных этюдных мотивов.

У Саврасова это не единственная картина, он ещё написал и другие картины, это «Лунная ночь» (Зимняя ночь) написанная в 1869году. Картина «Берег реки» и многие другие картины.

Воспитанник и преподаватель Московского училища, Саврасов стал родоначальником лирической линии в русском пейзаже, состоящей, во-первых, в умении показать красоту русского захолустья, а во-вторых, в особом внутреннем чувстве, которое придаёт этим скромным сюжетам обаяние глубокой, проникновенной поэзии.

Ещё я хочу вам рассказать о художнике Иван Ивановиче Шишкине и о его картинах.

На берегу Камы, в окружении густых хвойных лесов стоит небольшой город Елабуга. 25 января 1832 года в семье небогатого купца родился Иван Иванович Шишкин – будущий выдающийся русский пейзажист. Суровая и мощная природа Приуралья, величественная красота сосновых боров и рощ покорили юного Шишкина. Эта верность родной природе, стремление научиться запечатлевать её на полотне привели двадцатилетнего юношу сначала в Московское училище живописи, а затем – в Петербургскую Академию художеств. Уже в первый год пребывания в академии Шишкину были присуждены две серебряные медали – за классный рисунок и за пейзаж, сделанный в окрестностях Санкт-Петербурга. И. И. Шишкин умер 20 марта 1898 года. Он умер за мольбертом, во время работы над новой картиной. Похоронен на Смоленском православном кладбище в Санкт-Петербурге.

Сила шишкинских полотен не в том, что они почти с фотографической точностью воспроизводят знакомые ландшафты среднерусской полосы. Искусство художника гораздо глубже и содержательнее.

Вот это картина называется «Рожь». Она написана в 1878 году.

В картине «Рожь» под свежим ветром колышется море колосьев, полевая дорога уходит в даль, к возвышающимся на заднем плане соснам-великанам. Это порождает мысли о русском приволье, о бескрайних просторах полей, эпический образ русской природы.

Ребята, какие ещё вы знаете картины, написанные И. И. Шишкиным? Вот картина «Дубы» Посмотрите, какие на ней изображены могучие, вековые деревья.

А, вот здесь стройные золотящиеся на солнце сосны, эта картина называется «Сосновый бор».

Посмотрите внимательно на эту картину и скажите, как она называется?
Да, это картина Шишкина «Утро в сосновом лесу». Что, вы видите на этой картине?

Я вам сейчас расскажу, как она была написана.
Медведей на знаменитой картине Шишкина «Утро в сосновом лесу» поначалу не было. Пейзаж уже был готов, но Шишкин чувствовал: чего-то не хватает.
Однажды он пригласил в мастерскую своего давнишнего приятеля – художника Константина Савицкого. Тот пришёл в полный восторг от нового шедевра мастера.
– Вот оно, царство медведей! – воскликнул он.
Шишкин кивнул:
– Да, надо поработать над ними. Местечко есть.
– Позвольте, Иван Иванович, – попросил Савицкий. Он взял кисть, палитру и подошёл к картине. Через некоторое время на ней появились медвежата. Они выбрали местом своих игр расщеплённую сосну. А рядом – их мать.
– Чудесно! – обрадовался Шишкин и добавил: – Знаете что, Константин Аполлонович, на передвижную выставку отправим эту картину за двумя подписями. Напрасно убеждал его Савицкий, что в картине всё шишкинское, а медведи всего лишь дополнили великолепный пейзаж. Шишкин был непреклонен.

Только через несколько лет, по настойчивой просьбе Савицкого, Павел Михайлович Третьяков, в чьей галерее висело «Утро в сосновом лесу», снял с таблички его надпись, оставив на ней только одну фамилию – Ивана Шишкина.
Шишкин считался самым сильным рисовальщиком среди русских пейзажистов. Благодаря Шишкину русский пейзаж поднялся до уровня глубоко содержательного и демократического искусства.

Как называются картины созданные художником?

Почему её называют подлинником?
Картина созданная художником, существует в одном-единственном экземпляре, который называется подлинником.

Как вы думаете, картина «Рожь» Шишкина, но нарисованная другим художником, может она быть подлинником?

А как называется такая картина?

Правильно, такие картины называют – копии.

Произведения художников учат нас видеть красоту пейзажа. Но не только. Живописцы, работающие в историческом жанре, рассказывают о прошлом нашей Родины.

Сотни шедевров русской живописи собраны в отечественных музеях, самые знаменитые из которых – Третьяковская галерея в Москве и Русский музей в Петербурге. Люди приходят в музейные залы, подолгу стоят перед любимыми полотнами.

Литература:

1.Познавательный журнал для девочек и мальчиков. Детская энциклопедия/ООО «Журнал «Детская энциклопедия» - Москва: № 2 2010 – 64с.

2. Современная школьная энциклопедия. Искусство./ Искусство – Москва: 2008 – 415с.

3. Энциклопедический словарь Юного художника./Энциклопедический словарь юного художника – Москва: 1982 – 414с.

4. Стасов В. В. Избранные статьи о русской живописи./В. В. Стасов – Москва: 1983 – 152с.

Олейникова Наталья Васильевна,
библиотекарь Лагушинской
сельской библиотеки-филиала
МБУК ЦМБ

«Недолгий мой и горький век»
к 135 – летию Н.С. Гумилёва

Целевая аудитория: старшеклассники, студенты

Цели и задачи: расширить литературный кругозор читателей, их творческих способностей, пробудить интерес к поэзии Серебряного века, к книге, посредством знакомства с творчеством русского поэта Н.С. Гумилёва.

Форма проведения: поэтический час

Оборудование: мультимедийная установка

Оформление мероприятия:

1. Портрет поэта, свечи, подставки под свечи, программа поэтического часа
2. Музыкальное:

- Запись песни ««От слов любви не отрекаюсь» (в исп. Ж. Бичевской) (сл. Н. Гумилёва)

Ход мероприятия

Слайд 1 Портрет поэта, годы жизни

Добрый день, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас в поэтическом клубе «Радуга». В этом году мы отмечаем 135-летие со дня рождения Николая Степановича Гумилёва. Этот человек больше известен, как поэт, вне поэзии себя не мыслил, ею жил и дышал.

Сам Гумилёв утверждал: «Я родился поэтом, а не стал им, как другие, однако он снискал славу не только литературной деятельностью, но и всей своей жизнью. В нём, как и в каждой талантливой личности сокрыто много тайн…

Слайд 2 Стихотворные строки

Ведущий 2:

Откуда я пришёл, не знаю…
Не знаю я, куда уйду,
Когда победно отблистаю
В моём сверкающем саду.
Когда исполнюсь красотою,
Когда наскучу лаской роз,
Когда запросится к покою
Душа, уставшая от грёз.

Слайд 3

Ведущий 1: Поэзия серебряного века немыслима без имени Николая Степановича Гумилёва. Создатель яркого и самобытного течения в литературе начала 20 века – **акмеизма** (от греч. Акме» - остриё, вершина, лезвие), он завоевал симпатии читателей не только силой своего таланта, но и фанатичной любовью к путешествиям и странствиям, которые стали неотъемлемой частью его жизни и творчества. Его душа – это прекрасный мир, то светлый и узорный, то мрачный и таинственный.

Чтец: стихотворение «Сады души»

Ведущий 2: Проза Гумилёва слабее его стихов, хотя ей присущи все достоинства, которые он ценил в поэзии: точность, сюжетность, красочность. Но в прозе поэт злоупотребляет экзотикой, здесь очевидны самолюбование, излишняя рациональность – то, что в стихах уравновешивается иронией или звучностью слога.

Слайд 4

Ведущий 1: Куда больше преуспел Гумилёв – критик: он умел не только восхищаться стихами, но и анализировать их. Почти все его рецензии, собранные впоследствии в книгу «Письма о русской поэзии», поражают

краткостью, точностью, доброжелательностью и поэтическим вкусом. Гумилёв первым оценил дарование А. Ахматовой и О. Мандельштама, тонко и объективно охарактеризовал А. Блока, по первым поэтическим опытам Георгия Иванова предсказал его поэтическую судьбу. Он был одним из немногих, кто никогда не ревнует к чужому успеху и искренне радуется таланту собрата.

Слайд 5, 6, 7 Семейные фото

Ведущий 2: Николай Гумилёв родился 15 апреля 1886 г. в Кронштадте в семье корабельного врача. Мальчик появился на свет в очень сильную бурю, и нянька Гумилёвых предсказала, что у него будет бурная жизнь. Она не ошиблась, судьба Гумилёва напоминала звёздную вспышку. Эта аналогия подтверждается и внезапной гибелью поэта, который был убит, когда ему едва исполнилось 35 лет.

Чтец: стихотворение «Рабочий»

Ведущий 1: Довольно болезненный в детстве, Гумилёв вопреки физической слабости всегда претендовал на роль вожака – и был им. Застенчивый, он настойчиво преодолевал этот недостаток. А самовоспитание гордости и вовсе не знало границ. Он считал недостойным суетиться и выказывать волнение. Окружающие поражались его хладнокровию и уверенности в себе.

Ведущий 2: В детстве Гумилёв был болезненно самолюбив. «Я мучился и злился, когда брат перегонял меня в беге или лучше меня лазил по деревьям. Я хотел всё делать лучше других, всегда быть первым. Мне это, при моей слабости, было нелегко, - вспоминал поэт.

В 11 лет очень переживал, и даже пытался покончить с собой: неловко сел на лошадь – домашние и гости видели это и очень смеялись.

Ведущий 1: Год спустя влюбился в незнакомую девочку и однажды признался: «Я вас люблю». Девочка ответила: «Дурак», - и убежала. Потрясение и обида, нанесённые ему, были так глубоки, что и через 20 лет он вспоминал об этом эпизоде с горечью.

Ведущий 2: Уже на шестом году жизни он научился читать. И первые попытки литературного творчества относятся к этому времени. Будущий поэт сочинял басни, хотя ещё не умел их записывать. С 1895 г. он учится в гимназии: сначала в Петербурге, потом в Тифлисе, а с 7 – го класса - в Николаевской гимназии в Царском селе, где директором был Иннокентий Анненский, один из выдающихся поэтов Серебряного века.

Слайд 8 Годы учёбы

Ведущий 1: Своих сверстников Гумилёв увлёк оловянными солдатиками. Устраивались военные сражения, в которых каждый гимназист, выставлял целую армию. Так он сблизился с товарищами. Организовал с ними «тайное общество», где играл роль вожака. Николай любил рассказывать об Испании и

Китае, об Индии и Африке. Источником его знаний о странах были не только книги, но и воспоминания отца о плаваниях по морям – океанам и военные истории его дяди – адмирала.

Ведущий 2: В детстве будущий поэт увлекался зоологией и географией, завёл у себя разных животных: белку, морских свинок, белых мышей, птиц. А когда дома читали описание какого-нибудь путешествия, всегда следил по карте за маршрутом.

Ведущий 1: Гимназические годы не были для Николая успешными (его оценки были более чем скромными). Он писал: «Я даже удивляюсь, как мне удалось кончить гимназию. Я ничего не смыслю в математике, да и писать грамотно не мог научиться…». Да и к точным наукам поэт не питал любви, но много читал. Прочёл всё, что было дома и у друзей. Писатели Гумилёва в этот период – Майн Рид, Жюль Верн, Фенимор Купер, Гюстав Эмар. Кроме чтения книг, конечно же, писал стихи.

Чтец: Стихотворение «Детство»

Ведущий 2: «С какой невероятной силой обрушились они на меня и завладели мною в 14 лет. Мы переселились в Тифлис. И там, когда я проезжал впервые по Военно – Грузинской дороге, это и началось. Кавказ просто ошеломил меня. На меня вдруг нахлынули стихи Пушкина и Лермонтова о Кавказе. Я их знал и любил уже прежде. Но только здесь почувствовал их магию. Я стал бредить ими с утра до вечера и с вечера до утра. Там же, в Тифлисе, я впервые напечатал в «Тифлисском листке» свои первые стихи…» - писал позже поэт.

Слайд 9 Первая книга стихов

Чтец: «Вам, Кавказские ущелья»

Ведущий 1: Первую свою книгу «**Путь конквистадоров» к 1905** г. Гумилёв издал на деньги родителей за год до окончания гимназии, когда ему исполнилось 19 лет

На Пасху 1904 г. Гумилёвы в своём доме давали бал, на котором в числе гостей присутствовала девушка Аня, Анна Горенко. Мы все знаем её под фамилией Ахматова.

Слайд 10 фото А. Ахматовой

Николай, несмотря на его кажущуюся холодность и надменность, его даже считали некрасивым, нравился женщинам. А своими рассказами о дальних странах, путешествиях и приключениях он способен был увлечь любую девушку.

Ведущий 2: Вот только Анна слушала его с рассеянным вниманием и, кажется, вовсе не поддавалась обаянию юноши. В этой молчаливой девочке было нечто загадочное и непонятное. Николай уверял, что влюбился в неё, когда увидел её в Сочельник, на святой неделе. Уже позже о начале этой любви поэт написал в

стихотворении «Дафнис и Хлоя». Анна и Николай стали встречаться. Но впереди их ждала разлука длиной в несколько лет.

Чтец: стихотворение «Сомнение»

Ведущий 1: За годы разлуки с Ахматовой, Гумилёв много путешествовал, несколько лет жил в Париже, учился в Сорбонне, слушал лекции по французской литературе, изучал живопись. Выпустил книгу стихов «***Романтические цветы»*** (**1908** г).

Слайд 11

В Париже Николай Гумилёв знакомится с Осипом Мандельштамом, Максимом Волошиным, Алексеем Толстым.

Регулярно получал от матери 100 рублей в месяц, иногда сам посылал ей денег. Гумилёв очень любил свою мать. «Был нежным и любящим сыном, любимцем своей умной и властной матери». Он говорил: «Возлюбленная будет и другая, но мать – одна».

Ведущий 2: В 1907 г. он вернулся в Россию, чтобы пройти призывную комиссию, но был признан негодным к военной службе.

Молодой поэт встретился со своим учителем Валерием Брюсовым и своей возлюбленной Анной. Сделав предложение возлюбленной, Николай получил отказ. Несмотря на то, что Анну давно считали невестой Гумилёва, несколько лет юноша добивался её согласия на брак и не раз получал отказ.

Чтец: стихотворение «Она»

Слайд 12 «В Африке»

Ведущий 1: В сентябре 1908 г. поэт едет в Африку, куда отправился тайно, без разрешения родителей. Чтобы отец не узнал об его отъезде, Николай заготовил несколько писем на его имя, и друзья отправляли их из Франции в Россию каждые десять дней.

В Африке побывал 4 раза. С ребяческой гордостью показывал трофеи – слоновую кость, пятнистые шкуры гепардов, рассказывал об охоте, колдунах и прочей африканской экзотике.

Чтец: стихотворение «Жираф»

Ведущий 2: Поэт был неистовым путешественником, побывал кроме Африки в Турции, Греции, Египте. Страсть к неизведанному, к путешествиям, связанным с неимоверными трудностями, пути их преодоления – это было в его натуре.

Но экзотика экзотикой, а жизнь продолжалась.

Вернувшись из Африки, Н. Гумилёв встречается со многими писателями, поэтами, художниками, печатается во многих литературных изданиях Петербурга, становится сотрудником журнала «Аполлон».

Ведущий 1: В 1910 году, Николай вновь делает предложение Анне. И неожиданно, она согласилась. Пара обвенчалась в этом же году, в церкви святого Николая села Никольская Слободка под Киевом. Молодожёны отправились в свадебное путешествие в Париж.

После свадьбы Гумилёв положил на имя жены в банк две тысячи рублей и пообещал, что она сможет распоряжаться своей судьбой как хочет. Вероятнее всего, это было её условие. Ведь к моменту их знакомства Гумилёв уже был довольно известным поэтом, и Анна боялась его давления, не хотела потерять самостоятельный поэтический голос.

Ведущий 2: В Париже самым любимым занятием Николая Степановича была покупка книг. Он пропадал у букинистов, в крошечных магазинах Латинского квартала, громадных книжных магазинах на Монматре.

В это время выходит его ***третья книга «Жемчуга» (1910 г).*** Она была посвящена Валерию Брюсову, которого автор называл своим учителем. Б.А. Лавренёв так сказал об этой книге: «Большой успех книги объяснялся серьёзным мастерством стиха… От заоблачных вершин символизма… Гумилёв сошёл к простой жизни…

Ведущий 1:

Что за бледный и красивый рыцарь.
Проскакал на вороном коне,
И какая сказочная птица
Кружилась над ним в вышине?
И какой печальный взгляд он бросил
На моё цветное окно,
И зачем мне сделался несносен
Мир родной и знакомый давно.

Ведущий 2: Поскольку каждый из них был талантливой личностью, союз поэтов оказался сложным. Казалось, у супругов нет ничего общего: он любил путешествия, она же – ничуть, его манила экзотика, её – человеческие отношения. Впрочем, в стихах Ахматовой той поры уже звучат отголоски этих разногласий.

Чтец: стихотворение А. Ахматовой «И когда друг друга проклинали»

Ведущий 1: Это были две вольные птицы. Страстные, увлекающиеся натуры не могли мирно существовать. Глядя на свою загадочную супругу, Гумилёв недоумевал: она представлялась ему то гордой царицей, то печальным ребёнком…

И ровно через год, когда Ахматова одна уедет в Париж, Гумилёв напишет стихотворение «Из логова змиева», приоткрыв завесу их непростой личной жизни.

Чтец: стихотворение «Из логова змиева»

Ведущий 2: Несмотря на сложные взаимоотношения, 1 октября 1912 года у них родился сын Лёвушка. Свекровь предложила поэтессе забрать на воспитание сына, т.к. оба супруга были слишком молоды и заняты своими делами. Ахматова согласилась, и это стало ее роковой ошибкой. До 16 лет Лев рос с бабушкой, которую называл «ангелом доброты», а с матерью виделся довольно редко. В ***1912 г.*** вышла ещё одна его книга стихов под названием ***«Чужое небо».***

Ведущий 1: Между тем надвигалась Первая мировая война (1914 г). И хотя Гумилёв был признан недееспособным к военной службе, он ушёл на фронт добровольцем. Позже Николай Степанович был награждён двумя Георгиевскими крестами. На войне Гумилёв пишет стихи и прозу «Записки кавалериста».

Чтец: «Наступление»

Ведущий 1: Военные дороги привели русского поэта снова в Париж, и там был создан альбом любовной лирики, который уже после смерти поэта выйдет под названием ***«К синей звезде».***

Ведущий 2: Революцию 1917 года Гумилёв старался не замечать. В тот период он находился при отряде русских войск во Франции и вполне мог остаться там. Но, в 1918 году он возвращается в Россию, не мысля себя вне своей страны.

В этом же году они расстанутся с Ахматовой официально. Решение о разводе не изменило их дружеские отношения.

Ведущий 1: **Гумилёв.**

Знай, я больше не буду жестоким,
Будь счастливой, с кем хочешь, хоть с ним.
Я уеду далеким, далеким
И не буду печальным и злым.

Ахматова.

Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утомить ненужную тревогу.

Ведущий 2: Анна собиралась выйти замуж за поэта Владимира Казимировича Шилейко. А Гумилёв женится на Анне Николаевне Энгельгардт, родившей ему в 1920 г. дочь Елену.

Ведущий 1: В 1918 – 1921 гг. выходят три последних прижизненных сборника поэта: «Костёр» (1918 г), «Шатёр» (1920 г) и «Огненный столп» (1921 г).

Ещё не раз вы вспомните меня
И весь мой мир волнующий и странный,

Нелепый мир из песен и огня,
Но меж других единый необманный.

Ведущий 2: Послушаем стихотворение «Шестое чувство» из сборника «Огненный столп»

Чтец: «Шестое чувство»

Ведущий 2: Огромный интеллектуальный багаж, накопленный регулярным и усердным чтением разнообразной литературы, путешествиями, войной, он охотно и радостно отдавал читателям, слушателям. Ученикам – начинающим поэтам. Участвовал в различных творческих вечерах, литературных кружках. Организовал издание альманаха Цеха Поэтов «Дракон».

Ведущий 1: Всё это оборвалось солнечным августом 1921 г. Ему было всего 35. К расстрелу приговорили 61 человека, в т.ч. и Гумилёва. Долгие годы официально утверждалось, что поэт был расстрелян за участие в контрреволюционном заговоре. Но вот в журнале «Новый мир» № 12 за 1987 г. (т.е. через 60 лет после гибели) появилось сообщение о новой версии расстрела. По делу было установлено, что преступление Гумилёва заключалось в том, что он «не донёс органам советской власти, что ему предлагали вступить в заговорщицкую офицерскую организацию, от чего он категорически отказался.

Ведущий 2: … Умру не на постели, при нотариусе и враче,
А в какой-нибудь дикой щели, утонувшей в глухом плюще.

С собой в тюрьму он взял гомеровскую «Илиаду» и Евангелие. Смерть встретил спокойно, попыхивая папиросой. Говорят на стене камеры, в которой сидел поэт, осталась надпись: «Господи, прости мои прегрешения, иду в последний путь. Николай Гумилёв». Место гибели и захоронения поэта неизвестно. Поэт был реабилитирован лишь в 1992 г.

«Рыцарь счастья» - так называется одно из его предсмертных стихотворений.

Чтец: стихотворение «Рыцарь счастья»

Ведущий 1: Символично, что через 1,5 года после гибели Гумилёва, юный Владимир Набоков написал о нём:

Гордо и ясно ты умер, умер, как муза учила.
Ныне в тиши Елисейской, с тобой говорит о летящем
Медном Петре и о диких ветрах
Африканских – Пушкин.

Ведущий 2: Николай Гумилев заслужил право посмертно говорить с самим Пушкиным. Если не на равных, то, по крайней мере, не стыдясь за свою жизнь и творчество…

Чтец: стихотворение «Наступление»

Песня на стихи Н. Гумилева «От слов любви не отрекаюсь» (Ж. Бичевская)

Библиография

1. Куличенко Н.В. Недолгий мой и горький век сцена/Н.В. Куличенко// Читаем, учимся, играем. – 2011. – № 12. – с.4-11
2. Фандикова Л.К. Рыцарь с душою скитальца : посвящённой жизни и творчеству Н.С. Гумилёва/Фандикова Л.К.// [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://infourok.ru/scenariy-literaturnoy-gostinoy-ricar-s-dushoyu-skitalca-posvyaschyonnoy-zhizni-i-tvorchestvu-nsgumilyova-1454584.html (2016)
3. Сценарий поэтической гостиной, посвященной творчеству Николая Степановича Гумилева Искателю неведомого счастья : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://infourok.ru/iskatelyu-nevedomogo-schastya-scenariy-poeticheskoy-gostinoy-289171.html

Стёпочкина Наталья Петровна,
заведующая Куйбышевской сельской
библиотекой-филиалом МБУК «ЦМБ»

Чехов сегодня и всегда
литературный нон-стоп

Целевая аудитория: юношество

Цель:
– приобщение молодого поколения к литературному наследию великого писателя.
Задачи:
– привлечь внимание к жизни и творчеству великого писателя и драматурга А. П. Чехова, заинтересовать его произведениями;
– расширить представления о личности писателя;
– развивать творческие способности, предоставляя ребятам возможность импровизировать;
– воспитывать активную жизненную позицию, читательскую культуру.
Оформление мероприятия:
– мультимедийная презентация «В гостях у Чехова», иллюстрирующая страницы жизни и творчества А.П. Чехова;
– книжная выставка «Чехов — писатель на все времена».

Ход мероприятия:
Ведущий: Здравствуйте уважаемые гости, я рада приветствовать Вас в стенах нашей библиотеки.
Ведущий*:* Мы все с Вами, прежде всего, читатели. Человек, который с детства

окунулся в волшебный мир книг, никогда не сможет забыть радости встречи с ними. Ведь книги сопровождают нас всю жизнь, делают нас мудрее, переносят нас в дальние страны, совершенствуют наши мысли и чувства. Наверно поэтому некоторые из них мы с удовольствием перечитывает несколько раз. Книги, наши верные друзья!

Ведущий*:* Сегодняшнее мероприятие пройдет под названием: «Чехов сегодня и всегда»

Когда-то Лев Толстой назвал Чехова *«несравненным художником жизни» и добавил: «Достоинство его творчества в том, что оно понятно и близко не только каждому русскому, но и всякому человеку вообще».* Прошедший век подтвердил эти слова. Антон Павлович Чехов — великое явление русской и мировой литературы. Он самый читаемый, самый переводимый классик в мире.

Слайд №4

Ведущий: Авторы мемуаров о раннем Чехове пишут, что всех изумляла свобода и легкость, с которой могучая энергия творчества воплощалась в несметное множество бесконечно разнообразных рассказов. Он выпускал целые десятки шедевров, написанных с такой виртуозностью, что иному таланту понадобилось бы на каждый из них не меньше полугода труда.

Работы Чехова отличаются необыкновенной выразительностью языка, богатством действия, сочетанием тонкого юмора и глубокого лиризма. В них слышен и уничтожающий сатирический смех, и горькое разочарование в современном обществе, где процветают пошлость, мещанство, раболепие. Например, *«Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Хамелеон».* Но, несмотря на искрометный юмор, даже в ранней прозе Чехова слышится какая-то тревожная интонация, грусть.

Ведущий: Наверное, у каждого из нас есть свой Чехов. Во многом это определяется первым впечатлением от его творчества. Ребята, вспомните, когда и каким образом вы познакомились с Чеховым?

Ведущий: Художник Константин Коровин вспоминал: *«Он был красавец. У него было большое открытое лицо с добрыми смеющимися глазами. Беседуя с кем- либо, он иногда пристально вглядывался в говорящего, но тотчас же вслед опускал голову и улыбался какой-то особенной, кроткой улыбкой. Вся его фигура, открытое лицо, широкая грудь внушали особенное к нему доверие — от него как бы исходили флюиды сердечности и защиты… Несмотря на его молодость, даже юность, в нем уже тогда чувствовался какой-то добрый дед, к которому хотелось прийти и спросить о правде, спросить о горе и поверить ему что-то самое важное, что есть у каждого глубоко на дне души…».*

Ведущий: Антон Павлович Чехов родился 29 января 1860 года в городе Таганроге. Его отец, Павел Егорович Чехов, сын крепостного крестьянина, который позднее выкупил себе свободу. Богато одаренная натура, он был больше художником и музыкантом, чем торговцем: самоучкой выучился рисовать красками, играть на скрипке. Но дома, в семье, он был суров и деспотичен.

Ведущий: Мать Евгения Яковлевна, простая русская женщина, была заботлива

и ласкова с детьми. Антон – третий в обширном семействе Павла Егоровича и Евгении Яковлевны.

С детских лет в мальчике растет протест против жестокости, грубости, лжи. Он с настороженным вниманием присматривался к людям, учился различать под внешним благообразием черты звериных отношений между людьми, бесправие бедных и униженных. Он воспитывал в себе несгибаемую волю, упорство в достижении цели, умение отстаивать свою независимость в любых обстоятельствах и не бояться никаких трудностей.

Ведущий: Антон Чехов много трудился. Сначала – университет, уроки детям из состоятельных семей, нелегкий быт, потом медицинская практика.

У Чехова рано возникло предчувствие, что жизнь его будет недолгой. Хотя так не хотелось расставаться с надеждами, с радостным мироощущением. Еще в 1888 году писатель будто предсказал себе короткий жизненный путь: *«Я мещанин во дворянстве, а такие люди недолго выдерживают, как не выдерживает струна, которую торопятся натянуть».*

Ведущий: Антон Павлович начинал свою литературную деятельность в те годы, когда после убийства Александра Второго, в стране наступил период самой мрачной, самой черной реакции. *«Боялись громко говорить, посылать письма, знакомиться, читать книги, боялись помогать бедным, учить грамоте»,* – так характеризует сам писатель эту эпоху в рассказе *«Человек в футляре».*

Ведущий: Чехов написал множество рассказов, в которых наряду с безобидными шутками и остротами затрагивал серьезные темы, имевшие большое общественное значение. Некоторые из них сразу были благосклонно приняты публикой и критиками, какие-то получили очень плохие отзывы. Его повести, и рассказы воспринимаются как равноправные явления, дополняющие, усиливающие друг друга.

Ведущий: Антон Павлович умер 2 июля 1904 года в курортном городке Германии, но похоронен в Москве на кладбище Новодевичьего монастыря.

И сегодня на сценах театров России идут пьесы Чехова. Многие его рассказы и повести послужили основой для создания кинофильмов.

Ведущий: Иван Алексеевич Бунин писал: *«Это был человек редкого душевного благородства, воспитанности и изящества, в самом лучшем значении этих слов, мягкости и деликатности, при необыкновенной искренности и простоте, чуткости и нежности, при редкой правдивости».*

Ведущий: Ну а теперь, дорогие друзья, мы с Вами переходим к нашему нон-стопу. Он будет состоять их трех этапов.

1. Первый этап «Разминка»
2. Второй этап «Театральное мастерство»
3. Третий этап «Жизнь и Творчество поэта»

Ведущий: В первом этапе мы проверим, насколько хорошо вы знаете героев произведений А.П. Чехова. Отгадать вам их нужно будет по описанию, которое я вам зачитаю:

(Задания выводятся на экран.)

1. Главный врач городской больницы, умный, интеллигентный, но при этом мягкий и слабовольный человек. *Подсказка: «Палата №6»* (Андрей Ефимович Рагин)
2. Отставной генерал-майор, решительный, серьезный мужчина, который никак не решался вырвать больной зуб. *Подсказка: «Лошадиная фамилия»* (Булдеев)
3. Помещица, вдова, тонко чувствующая, но при этом легкомысленная, недальновидная женщина, спустившая все свое состояние на любовника. *Подсказка: «Вишневый сад»* (Раневская Любовь Андреевна)
4. Богатый купец, чьи родители были крепостными крестьянами у Раневских, умный, целеустремленный человек, лишенный сентиментальности. *Подсказка: «Вишневый сад»* (Лопахин Ермолай Алексеевич)
5. Красивая рыжая собака, очень умная, дружелюбная, преданная. (Каштанка)
6. Молодая, невысокого роста блондинка, «из порядочного общества, замужем». *Подсказка: «Дама с собачкой»* (Анна Сергеевна фон Дидериц)
7. Земской доктор, трудолюбивый, честный, порядочный, который с возрастом заметно переменился в худшую сторону. *Подсказка: «Ионыч»* (Старцев Дмитрий Ионыч)
8. Тайный советник, высокопоставленный чиновник, непринужденный, искренний, доброжелательный в общении, несмотря на свой высокий социальный статус. *Подсказка: «Толстый и тонкий»* (Михаил (Толстый))
9. Мелкий чиновник, худой, бедный, ничем не примечательный человек, большой чинопоклонник, подхалим и льстец. *Подсказка: «Толстый и тонкий»* (Порфирий (Тонкий))
10. Ветеринарный врач, дворянин, добрый, милосердный человек. *Подсказка: «Крыжовник»* (Иван Иваныч Чимша-Гималайский)

Ведущий: Театр и Чехов – два неделимых понятия. Театр наполнял Чехова: он был и зрителем, и ценителем, и актёром и режиссёром, и драматургом. Театр приподнимал его, давал ему веру в себя, звал его к чему-то. К чему? В ту пору он, вероятно, ещё этого не знал.

Театр для Чехова был первой и последней любовью. Любовью горькой и радостной, так как история взаимоотношений Чехова с театром исполнена, как и его произведения, истинного драматизма. Чехов писал: *«Пусть на сцене всё будет так же сложно и так же вместе с тем просто, как и в жизни».*

Слайд №19

Ведущий: По профессии Чехов был врач. К нему постоянно съезжались и сходились больные со всех окрестных деревень, обращались даже ночью. Он никого не отпускал без лекарства, часто тратил на лечение свои не столь большие средства. Лечил он не только тело, но и душу. Всегда с готовностью откликался на боль и страдания других, бескорыстно помогал людям. Хотел не только врачевать болезни, но и выпрямить души людей, поэтому стал писателем.

Образ врача и медицинская тема навсегда вошли в творчество А. П. Чехова. Одним из самых известных рассказов на эту тему стала знаменитая «Палата № 6».

Ведущий: Сейчас мы с вами переходим к этапу, который называется «Театральное мастерство».

Слайд №20
Инсценировка отрывка из рассказа «Палата № 6»
(этюд «Спор Рагина и Ивана Дмитриевича Громова»)

«Спор Рагина и Ивана Дмитриевича Громова»

– Здравствуйте, мой друг, – сказал Андрей Ефимыч. – Вы не спите?

– Во-первых, я вам не друг, – проговорил Иван Дмитрич в подушку, – а во-вторых, вы напрасно хлопочете: вы не добьетесь от меня ни одного слова.

– Странно… – пробормотал Андрей Ефимыч в смущении. – Вчера мы беседовали так мирно, но вдруг вы почему-то обиделись и сразу оборвали… Вероятно, я выразился как-нибудь неловко или, быть может, высказал мысль, не согласную с вашими убеждениями…

– Теперь какой месяц? Март? – спросил Иван Дмитрич.

– Да, конец марта.

– Грязно на дворе?

– Нет, не очень. В саду уже тропинки.

– Теперь бы хорошо проехаться в коляске куда-нибудь за город, – сказал Иван Дмитрич, потирая свои красные глаза, точно спросонок, – потом вернуться бы домой в теплый, уютный кабинет и… полечиться у порядочного доктора от головной боли… Давно уже я не жил по-человечески. А здесь гадко! Нестерпимо гадко!

– Между теплым, уютным кабинетом и этою палатой нет никакой разницы, – сказал Андрей Ефимыч. – Покой и довольство человека не вне его, а в нем самом.

– То есть как?

– Обыкновенный человек ждет хорошего или дурного извне, то есть от коляски и кабинета, а мыслящий – от самого себя.

– Идите проповедуйте эту философию в Греции, где тепло и пахнет померанцем, а здесь она не по климату.

Марк Аврелий сказал: «Боль есть живое представление о боли: сделай усилие воли, чтоб изменить это представление, откинь его, перестань жаловаться, и боль исчезнет». Это справедливо. Мудрец или попросту мыслящий, вдумчивый человек отличается именно тем, что презирает страдание; он всегда доволен и ничему не удивляется.

– Это вы напрасно. Если вы почаще будете вдумываться, то вы поймете, как ничтожно все то внешнее, что волнует нас. Нужно стремиться к уразумению жизни, а в нем – истинное благо.

Да, так, повторяю, учение стоиков никогда не может иметь будущности; прогрессируют же, как видите, от начала века до сегодня борьба, чуткость к боли, способность отвечать на раздражение…

Иван Дмитрич засмеялся и сел.

– Положим, покой и довольство человека не вне его, а в нем самом, – сказал он.
– Положим, нужно презирать страдания и ничему не удивляться. Но вы-то на каком основании проповедуете это? Вы мудрец? Философ?
– Нет, я не философ, но проповедовать это должен каждый, потому что это разумно. Презираете вы страдания и ничему не удивляетесь по очень простой причине: суета сует, внешнее и внутреннее презрение к жизни, страданиям и смерти, уразумение, истинное благо – все это философия, самая подходящая для российского лежебока. Видите вы, например, как мужик бьет жену. Зачем вступаться? Пускай бьет, все равно оба помрут рано или поздно; и бьющий к тому же оскорбляет побоями не того, кого бьет, а самого себя. Пьянствовать глупо, неприлично, но пить – умирать и не пить – умирать.

Ведущий: Будучи студентом, Антон Павлович, начал писать короткие юмористические рассказы. В них он высмеивал уродства окружающей жизни. Подписывал из шутливыми псевдонимами.

Скажите, пожалуйста, знаете ли вы эти псевдонимы? *(Антоша Чехонте, Человек без селезенки, брат моего брата, Врач без пациентов, Вспыльчивый человек и другими).*

Известно более 50 чеховских псевдонимов. Эти псевдонимы соответствовали юмористической направленности его рассказов.

Ведущий: Вот так мы с вами плавно переходим к третьему, завершающему этапу «Жизнь и Творчество поэта».

(На экран выводятся задания)

1. Кем был А. П. Чехов по основной профессии? *(Врач)*
2. Знаете ли вы первый псевдоним Антона Павловича Чехова? *(Чехонте)*
3. Как называется принцип драматургии, согласно которому лишние элементы повествования нужно убирать из произведения? *(Чеховское ружьё)*
4. Порода собачки в рассказе Чехова "Дама с собачкой"? *(Шпиц)*
5. Годы жизни Антона Павловича Чехова. *(1860-1904)*
6. В каком азиатском государстве существует музей-квартира А. П. Чехова? *(Шри-Ланка)*
7. Кого из французских писателей Чехов ценил очень высоко? *(Ги де Мопассана)*
8. Какое мероприятие А. П. Чехов провёл по собственной инициативе, находясь на Сахалине? *(Перепись населения)*
9. Где родился А. П. Чехов? *(Таганрог)*
10. Где похоронен А. П. Чехов? *(В Москве, на Новодевичьем кладбище)*

Ведущий: Мы могли бы ещё долго говорить о Чехове, но пришло время прощаться. Хочется верить, что когда-то каждый из вас обретёт своего Чехова, услышит и поймёт «гения сострадания».

Закончить наше мероприятие я хочу словами писателя Корнея Ивановича Чуковского: *«Через столько мировых катастроф, через три войны, через три революции прошла юмористика Чехова. Сколько царств рушилось вокруг, прогремело знаменитых имён, сколько сменилось литературных течений и мод, эти чеховские однодневки, как ни в чём не бывало, живут до сих пор, и*

наши внуки также хохочут над ними, как хохотали отцы и деды. То, что считалось безделками, оказалось нержавеющей сталью».
Спасибо за внимание!

Библиография

1. Бунин, И.А. Собрание сочинений : в 6 т. / [сост., подгот. текста и коммент. А. К. Бабореко] ; редкол.: Ю.В. Бондарев и др. ; [вступ. ст. А. Т. Твардовского, с. 5-42 ; Послесл. О. Н.Михайлова]. - Москва : Художественная литература, 1987-1988.
Т. 6: Освобождение Толстого ; О Чехове ; Воспоминания. Дневники. Статьи / [подгот. текста, статья-послесл. и коммент. О. Н. Михайлова ; подгот. Текста дневника (авг. 1917 г.- май 1918 г.) и коммент. к нему А. К. Бабореко]. - 1988. - 719 с. - ISBN 5-280-0058-2 (в пер.).

2. ООО «Инфоурок» [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Электрон. дан. – 2016 . – Режим доступа : https://infourok.ru/viktorina_po_zhizni_i_tvorchestvu_a._p._chehova-505440.htm (дата обращения: 28.05.2021).

3. Чехов, Антон Павлович. Повести и рассказы / А. П. Чехов. – Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1978. – 414, [1] с. ; 21 см. – с.163-166 – Текст : непосредственный.
4. Чехов, А.П. Рассказы и пьесы / А. П. Чехов. – Москва : Советская Россия, 1988. – 256 с. ; 21 см. - (Библиотека юношества). – С. 185-187. – ISBN 5-268-00645-2 (в пер.).
5. Чуковский К.И. О Чехове. – Русский путь, 2008. – 205, 2 с. – Текст : электронный // Национальная электронная библиотека : портал. – Режим доступа: https://rusneb.ru/. (дата обращения: 25.05.21).

Торн Марина Михайловна,
заведующая Глуховской сельской
библиотекой-филиалом МБУК ЦМБ

Госпожа Осень

вечер отдыха

Цель: создать у молодежи радостное настроение, вызвать положительные эмоции, формировать культуру поведения на досуговых мероприятиях.
Задачи: сплочение коллектива; развитие наблюдательности, внимания, творческих способностей, чувства юмора, умение веселиться; воспитание у молодежи бережного отношения к родной природе.

Оборудование: бейджики с названием команд; музыкальный центр; репродукции картин: Маковский В.Е. «Первый фрак», Васнецов В.М. «Иван - Царевич и серый волк», Репин И.Е. «Бурлаки на Волге», Перов В.Г. «Охотники на привале»; 2 листа со словом «листопад»; грамота и благодарность.

Ведущий 1:Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня в этот зал нас пригласила романтическая, загадочная, чарующая, непредсказуемая госпожа Осень!
Ведущий 2.

И снова осени портрет
Природа вешает в гостиной,
Под звуки песни журавлиной,
Под листьев золотистый свет.
Она в вуали из дождя,
Ее прихода не пропустим.
И предадимся легкой грусти,
Ей объясненья не найдя.

Ведущий 1: Осень пригласила вас сюда, чтобы подарить всем свои последние, чудесные мгновения. Чарующий, еле уловимый аромат осенних цветов, яркую заманчивую красоту собранных плодов и, конечно же, по-осеннему задумчивое и в то же время радостное настроение.
Ведущий 2:Да, ведь действительно, осень – это не только пора грусти и печали, это еще и пора радости.
Ведущий 1:Почему?
Ведущий 2: Потому что осенью происходит долгожданный осенний листопад. И поэтому сегодня мы будем не только вздыхать и грустить в унисон романтической сударыни осени, но и веселиться, танцевать, наслаждаться ее последними мгновениями.
Ведущий 1: Все присутствующие здесь, несомненно, люди творческие, активные, заводные. Для того чтобы это узнать, вам нужно поделится на две команды.
Ведущий 2: Команды, прошу занять свои места, выбрать название команды и капитана.
(1-я команда «Листопад»; 2-я команда « Осенний букет»)
Ведущий1: Теперь представляем наше уважаемое жюри, которое будет оценивать ваши ответы.
Ведущий2: Вам предлагается небольшая разминка **«Составь слово».**
Задание: необходимо составить как можно больше слов из слова «листопад».
За каждое придуманное слово – 1балл.
Конкурс закончен. Представители команд передайте листики с составленными словами в жюри.
Ведущий 1. Следующий конкурс **«Туесок загадок».**
Каждая команда даёт ответ на четыре загадки. За каждый правильный ответ - 1балл.
1. Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья (Осень).

2. Сам видит и не слышит, ходит, бродит, рыщет, свищет (Ветер).
3. Боится зверь ветвей моих, гнезд не построят в них, в ветвях краса и мощь моя, скажите быстро – кто же я (Осень).
4. Сидит – зеленеет, падает – желтеет, лежит – чернеет. (Лист)
5. Очень дружные сестрички, ходят в рыженьких беретах. Осень в лес приносят летом (Лисички).
6. Меня просят и ждут, а приду – прячутся (Дождь).
7. Под землею птица гнездо свила и яиц нанесла (Картошка).
8. Есть шапка, но без головы, есть нога, но без обуви (гриб).

Ведущий 2. Конкурс **«Зонтик».**

Каждой команде игроков вручается по большому зонту. Необходимо собрать под одним зонтом как можно большее количество людей. При подсчете учитываются только те игроки, головы которых находятся внутри периметра зонта. Допускается высоко поднимать зонт, брать друг друга на руки, придумывать другие комбинации и переплетения, чтобы поместить под зонтом больше голов игроков.

Команда, у которой под зонтом поместилось больше людей, получит 5баллов.

Ведущий 1. Следующий конкурс **«Оживи картину».**

Каждая команда должна изобразить знаменитую картину известного художника. Попрошу подойти капитана, чтобы вытянуть свой жребий, ту репродукцию картины, которую предстоит оживить.

(картины: Маковский В.Е. «Первый фрак», Васнецов В.М. «Иван - Царевич и серый волк», Репин И.Е. «Бурлаки на Волге», Перов В.Г. «Охотники на привале»)

Оценка конкурса – 5 баллов.

Ведущий 2.Объявляется следующий конкурс **«Помоги ежику».**

Этот конкурс для капитанов команды, вам нужно с завязанными глазами собрать шишки с пола, у кого больше всего шишек, тот и победитель!

Оценка конкурса – 5 баллов.

Ведущий 2. Конкурс **«Осенняя пора – пора поэтов».**

Командам предлагают придумать четыре или больше рифмованных строк, используя обязательные слова: ветер, листья, туча, дождь, день, лужа.

За поэтичность – 3 балла.

Ведущий 1. Конкурс **« Краски осени».**

Командам вручается конверты с листьями определенного цвета. Капитан команды, не называя цвет, должен объяснить остальным участникам, на что он похож.

Допускаются любые живописные сравнения и описания, но без точных указаний.

За правильное обьяснение – 5 баллов.

Ведущий2. Конкурс **« Осенние миниатюры».**

На полу лежат осенние листья с написанными на них заданиями миниатюр-пантомим:

Запасливый ёжик собирает на иглы грибочки и фрукты.

Медведь готовится к спячке – обустраивает берлогу.
Хомяк затаскивает в норку припасы в защечных мешках.
Журавли перед отлётом танцуют свой прощальный вальс.
Участники команд по очереди поднимают осенний лист и представляют миниатюру.
За театрализацию – 5 баллов.
Ведущий 1.Танцевальный конкурс **«Маэстро, музыку!».**

Если вдруг нагрянет осень
И листок вам в руки бросит,
Значит, нечего стоять –
Выходи к нам танцевать!

Объявляется конкурс на самый весёлый танец, чтобы определить, наконец, самую заводную и весёлую команду! Маэстро, музыку!
Оценка – 7 баллов.
Ведущий 2. Конкурс **«Одень друга».**
Что-то стало прохладно, друзья мои! Нужно одеться потеплее. За 1 мин участники каждой команды должны надеть на капитана как можно больше вещей, собранных в зале.
У вас настоящие друзья! Им не жаль отдать вам самые ценные вещи!
За находчивость и быстроту– 3балла.
Ведущий 1. Конкурс «Очей очарованье»
Команды по очереди исполняют стихи или песни об осени. За каждое произведение - 3 балла. Если называют автора стихотворения или текста песни – то 5 баллов.
Ведущий 2. Осень сегодня полностью вступила в свои права, и мы отметили её приход. Мы благодарим эту осень за то, что она нас всех собрала в этот вечер. Впереди зима. Весна, лето… А потом – снова осень. Сколько их ещё будет в нашей жизни!
Для подведения итогов конкурсной программы слово предоставляется жюри. (Награждение команд)
Ведущий 1. Спасибо вам, дорогие участники и зрители! А наш вечер продолжает осенняя дискотека!

Черношвец Нина Александровна,
библиотекарь ЦДБ – филиала
МБУК ЦМБ

В чем смысл жизни на земле?

беседа

Цель: Познакомить участников с произведениями классиков русской литературы, связанных одной философской темой поиска смысла жизни;

Целевая аудитория: подростки;

Ход мероприятия

Проблема смысла жизни – вечная. Во все времена и эпохи люди постоянно задавали себе этот печоринский вопрос: «Зачем я жил? Для какой цели я родился?»

Русские писатели, поэты и философы никогда не сомневались в том, что смысл в жизни есть и найти его можно.

Русский философ, поэт Владимир Сергеевич Соловьёв считает, что независимо от каких бы то ни было верований или неверия всякий человек должен признавать, что жизнь имеет смысл, то есть должен верить в нравственный порядок. Смысл жизни не может быть подменен временной целью и должен целиком зависеть от человека. В. С. Соловьев считал, что нравственный смысл жизни человека состоит в служении добру, но это служение должно быть добровольным, то есть пройти через человеческое сознание.

1. **Как вы думаете, может ли человек достигнуть в своей жизни такого счастья, которое у него невозможно отнять?**

«О господи, как совершенны
Дела твои, – думал больной, –
Постели, и люди, и стены,
Ночь смерти и город ночной.

Я принял снотворного дозу
И плачу, платок теребя.
О боже, волнения слезы
Мешают мне видеть тебя.

Мне сладко при свете неярком,
Чуть падающем на кровать,
Себя и свой жребий подарком
Бесценным твоим сознавать.

Кончаясь в больничной постели,
Я чувствую рук твоих жар.
Ты держишь меня, как изделье,
И прячешь, как перстень, в футляр».

Б. Пастернак. В больнице

Нет ничего безнравственного в стремлении к счастью в житейском его понимании: материальное благополучие, жизненные успехи. Однако достижение этого счастья не может быть смыслом жизни.

Немецкий философ И. Кант писал: «Чистый практический разум не хочет, чтобы отказывались от притязаний на счастье; он только хочет, чтобы эти притязания не принимались во внимание, коль скоро речь идет о долге».

Что такое счастье? Соучастье
в добрых человеческих делах,
в жарком вздохе

разделенной страсти,
в жарком хлебе, собранном в полях.
…
Отменяя летоисчисленье,
чтобы счастье с горем не смешать,
преодолевая смерть и тленье,
станем вечной свежестью дышать.
Воротясь обратно из зазвездья
и в слезах целуя землю-мать,
мы начнем последние известья
из глубин вселенной принимать.
Вот такое счастье по плечу нам —
мыслью осветить пространства те,
чтобы мир предстал живым и юным,
а не страшным мраком в пустоте.

Н. Асеев «Что такое счастье? Соучастье...»

2. **Как вы думаете, что же всё-таки означает слово «счастье», как вы понимаете что значит быть счастливым?**

Нужно ценить мгновения счастья, уметь быть счастливым от самого факта, что ты живешь на свете, тебе дарована жизнь.

Как переводится с греческого слово «философия»?

Слово «философия» в переводе с греческого означает любовь к мудрости.

Я не знаю, читали вы или нет первую русскую летопись «Повести временных лет». Но в ней написано…

«...Мудрость обретаем... в словах книжных. Книги - это реки, наполняющие вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся».

Ребята! А какие книги читаете Вы? И читаете ли вообще?

В кризисные моменты, когда мы не можем ответить себе на вопрос о смысле нашего существования, жизнь перестает радовать нас. Человек углубляется в себя, мучительно решая этот главный для него вопрос, и перестает ощущать многозвучие жизни. И тогда жизнь становится даром «напрасным», «случайным». Сердце наше становится пустым, если человек не любит жизнь, то он не может полюбить и другого человека. В это время ум его бездействует, его не к чему приложить, и все вокруг кажется бессмысленным, поэтому и жизнь не радует.

3. **Как вы думаете, можно ли объединить смысл жизни и счастье в одной теме?**

А теперь я предлагаю вам прослушать мини - композицию на стихи русских поэтов о счастье.

Глупое сердце, не бейся!
Все мы обмануты счастьем,
Нищий лишь просит участья...

Глупое сердце, не бейся.

С. Есенин «Глупое сердце, не бейся...»

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно -
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.
В бездонном небе легким белым краем
Встает, сияет облако. Давно
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.
Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.
День вечереет, небо опустело.
Гул молотилки слышен на гумне...
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

И. Бунин. Вечер

Много дум я в тишине продумал,
Много песен про себя сложил,
И на этой на земле угрюмой
Счастлив тем, что я дышал и жил.

С. Есенин «Мы теперь уходим понемногу...»

И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет – господь
сына блудного спросит:
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»
И забуду я все –
вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав –
И от сладостных слез
не успею ответить,
К милосердным коленям припав.

И. Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»

И, наконец, увидишь ты,
Что счастья и не надо было,
Что сей несбыточной мечты
И на полжизни не хватило,
Что через край перелилась
Восторга творческого чаша,

И все уж не мое, а наше,
И с миром утвердилась связь...
А. Блок «И вновь — порывы юных лет...»

Каждый из русских поэтов, чьи стихи мы сегодня прослушали, имеет своё представление о счастье. Не зря русская литература говорит: «Счастье – всюду», но предупреждает об опасности в стремлении к счастью, благополучию потерять душу, совесть, себя, смысл жизни.

Американский просветитель XVIII века Бенджамин Франклин, будучи еще рабочим типографии, составил для себя «двенадцать принципов мелкой повседневной добродетели».

4. **Как вы думаете, какие качества должен воспитать в себе каждый человек, чтобы чувствовать себя счастливым?**

А в 18 веке в эти принципы входили: *сдержанность, молчаливость, порядок, решительность, деятельность, откровенность, бережливость, умеренность, чистоплотность, спокойствие, целомудрие, скромность.*

Франклин настойчиво и упорно развивал, воспитывал в себе эти качества. Путем самообразования он стал одним из самых просвещенных людей своего времени, а путем самосовершенствования — гуманистом.

Воспитывать культуру чувств, культуру человеческого общения, души — дело не только долгое, но и трудное. Это задание не на декаду, четверть, год, это задание на всю жизнь, так как всю сознательную жизнь человек по крупинке накапливает драгоценный опыт, проявления лучших, высоких, душевных качеств.

Человек может испытывать высокие духовные стремления, искренне любить все человечество, но все это останется внутри его до тех пор, пока он не подтвердит своих стремлений в реальных, пусть на первый взгляд обыкновенных делах. Человечество состоит из конкретных людей. И каждый человек нуждается в конкретном добре, в конкретном сочувствии. И как важно окружить вниманием и заботой человека вовремя.

В наши дни всеобщего очерствения, вызванного тяжелыми экономическими условиями, проявление милосердия просто необходимо.

Возможно, каждому озлобленному, смятенному по каким-то причинам человеку хочется света, добра и участия.

Милосердие облагораживает нашу душу и помогает другим людям преодолеть одиночество и холод жизни. И мне хотелось бы чтобы каждый из нас в жизни встретился с милосердием. Милосердный человек – тот, у кого любящее, отзывчивое на боль и скорбь ближнего сердце, исполненное деятельной любви.

Мне с отчимом невесело жилось,
Все ж он меня растил –
И оттого
Порой жалею, что не довелось
Хоть чем-нибудь порадовать его.
Когда он слег и тихо умирал, –

Рассказывает мать, –
День ото дня
Все чаще вспоминал меня и ждал:
«Вот Шурку бы... Уж он бы спас
меня!»

Бездомной бабушке в селе родном
Я говорил: мол, так ее люблю,
Что подрасту и сам срублю ей дом,
Дров наготовлю, Хлеба воз куплю.
Мечтал о многом,
Много обещал...
В блокаде ленинградской старика
От смерти б спас,

Да на день опоздал,
И дня того не возвратят века.
Теперь прошел я тысячи дорог
– Купить воз хлеба, дом срубить
бы мог.

Нет отчима,
И бабка умерла...
Спешите делать добрые дела!

А. Яшин. Спешите делать добрые дела

«Русская литература есть по преимуществу литература вопросов», — писал М. Горький. Вечные вопросы сопровождают человека всю жизнь. Русская литература и философия дают на них ответы, с которыми вы можете соглашаться или нет. Ведь у каждого человека есть право выбора.

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку –
Каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе
Слово для любви и для молитвы.
Шпагу для дуэли, меч для битвы
Каждый выбирает по себе

Каждый выбирает по себе
Щит и латы, посох и заплаты,
Меру окончательной расплаты
Каждый выбирает по себе.
Каждый выбирает для себя,
Выбираем тоже - как умеем
Ни к кому претензий не имеем.
Каждый выбирает для себя!

Ю. Левитанский «Каждый выбирает для себя...»

Совершенно очевидно, что смысл в жизни есть, и он может быть найден; обязательно присутствует и понятие милосердия, главное чтобы поиски не останавливались. Мне хотелось бы убедить вас, поколение будущих писателей, поэтов, философов, найти свой смысл в жизни, свое счастье и быть милосердными к другим людям. Л. Н. Толстой говорил: «В жизни есть только одно несомненное счастье — жить для других».

Хочется сказать несколько добрых слов о поэте и композиторе XX века Булате Окуджаве. Этот человек не замыкался на песенном жанре. Он публиковал свои подборки стихов в толстых литературных журналах. Это в основном глубоко философские рассуждения о вечных человеческих ценностях.

Все в мире созревает
в борениях и встрясках.
Не спорьте понапрасну
о линиях и красках.
Пусть каждый, изнывая,
достигнет своего...
Терпение и вера,
любовь и волшебство!

Б. Окуджава «Ах, если б знать заранее, заранее, заранее...»

И отдельно от музыки и голоса поэзия Б. Окуджавы несет в себе огромный заряд человеческой доброты, напоминает нам о милосердии, о любви к окружающему миру, к родной истории. В его личности, так же как и в его творчестве, главное — «терпение и вера, любовь и волшебство».

Звучит песня Б. Окуджавы «Молитва».

Дорогие ребята мировоззренческие проблемы, которые вы не раз обсуждали на уроках литературы и обществознания, сегодня стали центром обобщения и осмысления пройденного. Природа, любовь, Родина, предназначение художника, смысл человеческой жизни, счастье, вера, жизнь и смерть, милосердие — основные категории русской литературы и обществознания. Поэтому наше мероприятие мы посвятили этим этическим категориям, а их осмысление является для вас молодых, единственной возможностью осмысления вообще, так нравственное сознание современного общества не способствует нравственному развитию личности, а скорее, препятствует ему. Поэтому нам очень хочется, чтобы вы задумались над этими жизненными вопросами, чтобы вы были милосердными к самым беззащитным и нуждающимся в помощи старикам и больным. Также бережно мы должны относиться и к природе.

Опять в жару горят леса,
И раскаленно дышит полночь.
Опять я слышу голоса
Зверья, зовущего на помощь,

Мечущегося меж камней
В капкане бедствия лесного.
В час верной гибели своей
Оно мне все простить готово.
И порохом пропахший век,
И смрадный от бензина ветер.
Оно кричит мне: Человек,
Спаси! Ты можешь все на свете!

В. Молодяков «Опять в жару горят леса...»

Нельзя причинять даже самого маленького страдания ничему живому. Достойны осуждения те бессердечные люди, которые выбрасывают на улицу кошек и собак, обрекают их на мучения. Проявляйте, пожалуйста, участие и милосердие к бездомным животным, помогайте им выжить.

Сергей Есенин писал: «И зверье, как братьев наших меньших,
Никогда не бил по голове».

У таких поэтов, как С. Есенин — полная гармония с природой, с животными, которых он очеловечивал в своих стихах. Наша русская природа, полная поэзии и прелести, тоже просит милосердного к ней отношения.

(Звучит песня «Просьба».)

Мы обсуждали сегодня этические категории счастья, смысла жизни и милосердия. Все эти качества проявляются лишь в общении с другими людьми, поэтому надо уметь жить среди людей, помнить, что индивидуальность проявляется в поступках, направленных на благо других людей. Ведь счастье – это когда тебя понимают. Счастье – когда здоров ты и здоровы твои родные и близкие. Счастье – это радость и достаток в доме. И сегодня мне хочется узнать ваше мнение, мнение каждой группы, в чём же всё - таки заключается смысл жизни, конкретно для каждого из вас?

Литература:

1. Карнизова, Н.В. В чём смысл жизни на земле? [Текст] //Читаем, учимся, играем: журнал – сборник сценариев для библиотек и школ. – 2009. - №7. – С.18.
2. Ткаченко, Л.В. В человеке всё должно быть прекрасно… [Текст] // Читаем, учимся, играем: журнал – сборник сценариев для библиотек и школ. – 2006. – №10. – С.94.
3. Пастернак, Б.А. Лирика.[Текст]-М.: Эксмо, 2006. –С.331.
4. Асеев, Н.Н. Избранная лирика.[Текст] – М.:Дет.лит., 1977. – С.141.
5. Есенин, С.А. Отговорила роща золотая: Стихотворения и поэмы.[Текст]-М.:Эксмо,2011. – С.256.
6. Сборник: Повести древней Руси: Повесть временных лет. [Текст] – М.:Художественная литература, 1988.-С.24.
7. Бунин, И.А. Стихотворение. [Текст] – М.:Правда, 1986. – С.60.
8. Окуджава, Б.Ш. Замок надежды.[Текст] – М.:Эксмо, 2008. – С.277.

Шакурская Юлия Владимировна,
библиотекарь городской библиотеки-филиала №1
МБУК ЦМБ

От болезней и от ран пропишите мне роман
книжный обзор

Цель: показать молодёжи прелесть чтения, способствовать формированию понимания чтения как жизненной потребности.
Задачи:

- познакомить с образцами современной литературы для молодёжи российских писателей из фонда библиотеки;
- активизировать интерес к чтению;
- расширить читательскую аудиторию, привлечь новых читателей.

«Наедине с книгой человек становится свободной личностью,
независимой от воздействия масс медиа и прочих атрибутов.
В конце концов, личность на нашей Земле –
явление достаточно редкое, но пока всё же существующее,
а стало быть, и книга найдет своих благодарных читателей»
В. Кантор

Ход мероприятия

Самый вдумчивый, внимательный, требовательный и серьезный читатель – это молодежь. В процессе взросления вы ищете родственные души на страницах произведений, наполняя свою жизнь приключениями и переживаниями за главных героев. Лучшие книги никогда не устаревают и не теряют актуальности.

Дорогие друзья, мы предлагаем топ популярных молодёжных книг под общим названием **«От болезней и от ран пропишите мне роман».** Авторы произведений, заставляют задуматься, искать ответы на вопросы, принимать верные решения в самых сложных ситуациях.

Шипошина, Татьяна Владимировна,
Без кавычек [16+] / Татьяна Шипошина. – Москва : Аквилея-М, сор. 2016. - 261, [2] с. : ил.; 21 см.
В книгу Татьяны Шипошиной, лауреата многих литературных премий, вошли две повести – "Поход" и "Без кавычек". Дружба, любовь, предательство. В походе проверяются не только крепость ног и сила рук – там проверяются души. Ведь вся наша жизнь – это, по сути, тоже поход. Герои повести "Без кавычек" переживают первую любовь. Так, как могут пережить её два молодых человека – таких одинаковых, и в то же время разных!

В первом чувстве главное – не лгать. Быть честным, прежде всего перед самим собой. Нет ничего прекраснее, и нет ничего сложнее, чем прожить свою жизнь без кавычек.
Послушайте более подробный сюжет книг: **Видео**

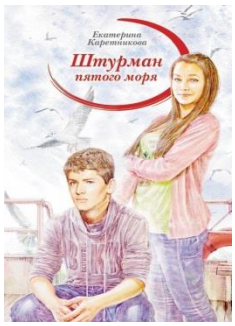
Шолохова Елена, Плохой, жестокий, самый лучший [16+] / Елена Шолохова. - Москва: Аквилея-М, сор. 2015. – 256 с.
Интересная, захватывающая с первых страниц история любви, на протяжении всей книги держит в напряжении и желании докопаться до истины. Невозможно трогательная повесть для тех, кто верит в любовь и романтику, от молодой писательницы Елены Шолоховой «Плохой, жестокий, самый лучший» о подростках, отношениях с родителями, о современной школе. Кто сказал, что подростки не способны по-настоящему любить? Это другая любовь, не та, что приходит со временем и опытом, она ярче и эмоциональней, она категорична и заставляет совершать необдуманные, несвойственные тебе поступки, но она настоящая. Наверное, самая настоящая из всех возможных вариантов любви.
Главная героиня Рита, не подумав села в машину к незнакомым парням, могла произойти беда, но ей пришёл на помощь Саня
Видео
Ребята, своё мнение об этих произведениях я не озвучиваю, потому что уже переросла эти книги, а хочу поделиться с вами впечатлениями ваших сверстников. Вот, что они пишут:
Главный плюс в книге: это чувственность. Читая, я пережила настоящий шквал эмоций. То сердце замирало, то слёзы наворачивались, то улыбалась против воли.

Топилин Владимир Степанович, Страна Соболинка [12+] / Владимир Топилин. - Москва: Вече, 2019. – 320.
Как сложилась судьба ещё у одной героини, которая так же села в машину к незнакомым людям, расскажет книга «Страна Соболинка» Владимира Топилина
Видео
Отзывы:
Прекрасная книга для тех, кто любит природу. В книге очень хорошее описание нашей бескрайней тайги. Данное произведение (не побоюсь этого слова) написано простым языком хорошим для восприятия. Книга читается на одном дыхании, для тех, кто любит природу и простой быт. Интересный захватывающий сюжет, который встречается в повседневной жизни, заставляет читателя "примерить" данные роли на себя и пройти через всё вместе с литературными героями. Книга очень хорошая. Советую для прочтения.

Терентьева Наталия, Страсти по Митрофану **[16+] / Наталия Терентьева. - Москва: АСТ,2016. -510, [1] с.: ил.**

Я читаю книги Натальи Терентьевой уже не первый год и не первый роман. Но её роман — "Страсти по Митрофану" потряс меня до глубины души. Книга действительно потрясает. Главные герои — Митя и Эля, юные музыканты. Два подростка из семей, каждая из которых себя считает счастливой, но насколько разные понимания счастья, благополучия, любви и смысла жизни. Эта книга заставляет родителей посмотреть на себя со стороны, как можно сломать жизнь ребёнка, искалечить его своим воспитанием и своей любовью. В одной семье тиран-отец делает несчастным сына (стр.49, зачитать), в другой семье деликатность и постоянная занятость родителей делает несчастной дочь. Как не сломаться и преодолеть трудности, как найти своё я и своё место в этом мире-именно эти задачи и предстоит решить главным героям книги. Послушайте, как между ними складываются отношения:

Видео



Каретникова, Екатерина Алексеевна, Штурман пятого моря **[12+] / Екатерина Каретникова. - Москва: Аквилея-М.,2014. – 192 с.**

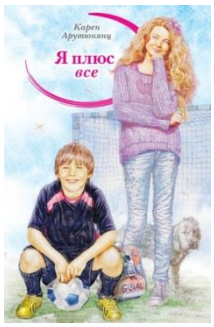
Екатерина Каретникова "Штурман пятого моря" Если полгода преследуют неудачи, если парень, который нравится больше всех на свете, исчезает в самый трудный момент, если сестра твердит, что ты наивная и некрасивая, можно ли не разучиться верить людям? Если все случайности складываются против тебя, если девчонка, которую считаешь самой лучшей, уверена, что ты – предатель, если минута слабости оборачивается месяцами глухой тоски, можно ли вернуться в прежнюю беззаботную жизнь?

У героев повести будет время найти ответы на эти вопросы. И каждый из них выберет свой путь. Путь друг к другу.

Отзывы: Сначала решила, что это чисто "девчачий" роман про любовь. Но ошиблась. Жизненный опыт убедил меня в том, что многие наши несчастья, а порой и трагедии, происходят из-за того, что мы неправильно понимаем друг друга. Жизнь ведь устроена так, что мы не знаем многого. Поэтому никогда не надо торопиться с выводами, с обидами. А ведь скоропалительные обиды наслаиваются друг на друга, как снежный ком, как лавина, и мы совершаем ошибки, которые, увы, не всегда можно исправить.

Об этом, а также о многом другом, в том числе о том, как справиться с тем, с чем, казалось бы, справиться невозможно, и рассказывает повесть для юного поколения "Штурман пятого моря". Живо, ярко, занимательно. Сюжет закручен не хуже, чем в психологическом триллере. Да и в конце поворот совершенно, неожиданный.

Арутюнянц Карен, Я плюс все[6+] / Карен.- Москва: Аквилея-М, сор. 2015. - 256 с



Вы думаете, я забыла о мальчишках? Конечно, нет! В безмятежную жизнь Гоши врывается первая любовь к однокласснице Ире. Взрослея, он начинает обращать внимание на житейские проблемы родителей, увлекается театром, обретает новых друзей. После предательства Иры, по прошествии года, полного ярких событий, к Гоше приходит настоящая любовь. Повесть полна оптимизма и смешных ситуаций, гармонично вплетённых в историю, рассказанную от лица самого Гоши.
«Я плюс все» Карен Арутюнянц.

Отзывы:

Купила сыну книгу, чтобы отвлечь от гаджетов. Читает только школьную программу, сложно заинтересовать чтением. Когда стал читать книгу, было не остановить, то и дело смеялся, даже не смеялся, а закатывался, аж самой захотелось почитать. Сидел вечером не в телефоне, а с книгой, что было удивительно. И прочитал очень быстро за 5 дней.

Советую очень, но сама не успела прочитать, обязательно это сделаю. Только сын сказал тебе наверное будет не интересно и не смешно, т.к. книга о подростках, и многие моменты тебе будет не понять...Но посмотрим…

Я иду тебя искать Юрий Ситников

Одноклассник Глеба Витька Комаров пропал в самом начале учебного года. В день исчезновения его видели в машине бизнесмена Степанова, который упорно отрицает факт знакомства с Витькой. Сам Степанов ведёт себя крайне подозрительно: ночью отправляется в супермаркет на поиски некоего свёртка, из-за которого позже с ним происходит несчастный случай. А между тем в городе продолжают пропадать люди. Глеб с друзьями начинают собственное расследование, оно приводит их в магазин сувениров, принадлежащий старухе по прозвищу Горбоносая. Ребята догадываются: Горбоносая совсем не та, за кого себя выдаёт. Ведь на прилавках её магазинчика продаются необычные сувениры – миниатюрные копии исчезнувших людей...

Такие же загадочные явления происходят и в книге

"Охота на невидимок" - Юрий Ситников

Не думали Глеб с Люськой, что зимние выходные в горах обернутся кошмаром. Утром ребята услышали историю о колокольном звоне – предвестнике беды, а вечером произошёл обвал, блокирующий единственную дорогу, связывающую гостиницу с городом. Брат с сестрой, их родители и несколько дальних родственников оказались заложниками "Камелота". Они отрезаны от внешнего мира, напуганы чередой мистических событий, стали пешками в чьей-то страшной игре.

Чтобы во всём разобраться и начать схватку с неведомыми силами, Глеб с Люськой рискнули, с головой нырнув в водоворот опасных приключений.

Ширяева Ирина Валентиновна, Флакон с двойным дном[12+] / Ирина Ширяева. – Москва : Аквилея-М, сор. 2016. – 256, [2] с.

Ширяева Ирина «Флакон с двойным дном»

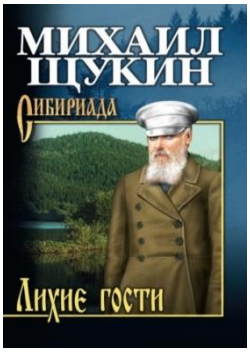
Книга «Флакон с двойным дном» вышла в новой серии «Лабиринт Времени». Она и другие книги этой серии обязательно понравятся любителям приключений, исторических романов и фантастических историй о переселении в прошлое или будущее.

Видео

В конце концов, ребята разберутся в тайне духов, но достанется это им ценой немалых усилий и тратой драгоценных капель духов. А это значит, что разлука Владимира и Яны уже близка...

Что же будет дальше? Прочитаем и узнаем!

Щукин Михаил Николаевич, Лихие гости. Серия: «Сибириада». Собрание сочинений. Издательство: "Вече" (2012), 432 стр.



Продолжает историческую тему книга Михаила Щукина «Лихие гости». Вышла эта книга в серии «Сибириада».

Вторая половина XIX века. Широк и необъятен край Сибирский. В верховьях реки Талой, приманивающей золотоискателей, лиходеев и торговцев, разворачиваются события отнюдь не семейной драмы Данилы Шайдурова, умыкнувшего любимую без благословения, но государственной важности. Вокруг парочки лиходеев – политического авантюриста Цезаря Белозерова и бывшего монаха-расстриги Бориски, мечтающего о «собственном царстве», – в сибирской глухомани объединяются варнаки: беглые каторжники, нищеброды и прочий разбойный люд. Шайка становится главной бедой и угрозой благостному убежищу староверов, укрывшихся за Кедровым кряжем. Но ни те ни другие не хотят жить в таком соседстве…

Видео (Песня А. Малинина «Конокрад»)

Представляем вам книгу «Конокрад» Михаила Щукина

Стоит на великом сибирском тракте шумный и бойкий городок Новониколаевск. Пришлых людей много, так что всякое случиться может. Потому, когда у полицмейстера Гречмана в один из погожих зимних деньков увели тройку гнедых скакунов, никто из обывателей и представить не мог, что это не обычная кража, а начало самой настоящей, изощренной мести, и что знаменитый конокрад Васька-Конь вовсе тут ни при чем... С

самого начала погружаешься в атмосферу Сибирского края начала прошлого века.

Казалось бы – что там может быть интересного, без айфонов и интернета, гаджетов и секретных шпионских технологий? А вот, тем не менее, сумел талантливый автор устроить в своей книге хитрые переплетения боевика с погонями по новониколаевской местности и за её пределами. Очень увлекательно, ярко, как в песне, проходит жизнь героев в книге!

Концовка песни А. Малинина «Конокрад»

Много прекрасных авторов пишут для вас книги, ребята! Дружба, поддержка, взаимовыручка – это вечные ценности во все времена. Поэтому главное, чтобы рядом были настоящие друзья, готовые помочь в трудную минуту. Мы с вами убедились, что всё это действительно так и есть. Всё зависит от нас самих. Давайте читать, думать, учиться, размышлять… и действовать!

Шпулинг Александра Анатольевна,
заведующая городской модельной
библиотекой-филиалом № 2
МБУК ЦМБ

Игры Разума

интеллектуальная игра

Цель: обогащать, углублять и обобщать знания по разным областям; развивать познавательные интересы учащихся.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Оформление: мультимедийная презентация «Игры разума».

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Мы рады видеть вас в нашей библиотеке! Сегодня вы сможете не только проверить свои знания, но и узнать что-то новое.

Предлагаем сыграть вам в интеллектуальную игру «Игры разума». Ее правила очень просты.

Правила игры: в игре может участвовать любое количество команд; в команде 6 человек.

Ведущий является крупье казино: он принимает ставки, задает вопросы, анализирует ответы. Помощники крупье ведают банком казино, ведут счет игры. В начале игры все команды получают из банка «деньги» в количестве 10 «зналиков» (от слова «знание»). Одна банкнота равна одному «зналику». На экране представлены номинации с названиями областей

знаний, по которым будет идти игра. Команды делают ставки, которые записываются в таблицу. Команда, сделавшая самую большую ставку, выбирает область знаний, из которой будет задан вопрос.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итог
1 команда (название)										
2 команда (название)										
3 команда (название)										

На вопрос отвечают все команды: ответ дается письменно и сдается крупье, который объявляет правильный ответ. Если команда ответила правильно, то ей выдают «деньги» в количестве, равном сделанной ставке. Если ответ неверен, команда отдает «деньги» в банк в количестве, равном сделанной ставке. Помощники крупье записывают счет в таблицу. Ставку за кон записывают в столбики, а после каждого кона в графу «Итог» пишут результат, полученный после кона.

Таким образом, результат, полученный после последнего кона, и будет результатом всей игры. Небольшие паузы в игре можно заполнить разгадыванием кроссворда «Я знаю все» или изобретательского теста. (см. дополнительный материал).

Итак, начинаем игру!

Звучит музыка Closing Credits (OST Игры разума / A Beautiful Mind, 2001) James Horner

Перед вами на экране представлены сектора, я предлагаю первой команде выбрать номинацию.

I. Сектор «История России»

1. Татарский хан, потерпевший поражение в битве с русскими войсками у реки Непрядвы. (Мамай.)

2. Полуостров, у которого российский флот Петра I одержал победу над шведским флотом во время Северной войны 1700-1721 гг. (Полуостров Гангут. Гангутское сражение 1714 г.)

3. Царь в России, правивший между династиями Рюриковичей и Романовых. (Борис Годунов.)

4. По поводу событий этого дня (1905 г.) их очевидец, поэт М. Волошин, писал, что это была не революция, а чисто русское национальное явление – «мятеж на коленях»: «Рабочие останавливались, низко наклоняли голову и спокойно ждали казаков, которые рубили шашками по обнаженным шеям». Что это за день? (Кровавое воскресенье.)

5. Эта война началась осенью, а завершилась весной, но в российской истории получила название «зимняя». Как называется эта война? (Советско-финляндская война 1939 - 1940 гг.)

6. О происхождении этого человека известно следующее: он незнатного рода и образования не получил никакого, был самоучкой. Стал денщиком Петра I и дослужился до петербургского генерал-губернатора. О ком речь? (Об Александре Даниловиче Меншикове.)

7. Народное собрание в Древней и средневековой Руси. (Вече)

8. Какой русский царь умер за шахматной доской? (Иван Грозный. Его хватил удар прямо за шахматной доской.)

9. О ком говорится и перед каким событием это произошло? «Настал час послать к Ярославичу. Бить челом, звать в Великий Новгород».

II. Сектор «География»

1. Наивысшей точкой этой горной системы является гора Народная высотой 1895 м. Назовите горную систему. (Урал.)

2. Этот пролив - единственный, соединяющий два моря и два океана. (Берингов пролив. Он соединяет Чукотское море, относящееся к акватории Северного Ледовитого океана, и Берингово море, относящееся к акватории Тихого океана.)

3. Великая африканская река – единственная, которая дважды пересекает экватор. (Конго.)

4. Этой двуглавой горе посвятили свои стихи сразу три великих поэта России: В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов. (Эльбрус.)

5. Назовите до сих пор употребляющееся общее название стран восточной части Средиземного моря. (Левант. От французского слова levant - восток.)

6. В акватории Тихого океана располагается самое большое море планеты. Назовите его. (Филиппинское море.)

7. Какой город французский географ и историк Ж.-Ж. Элизе Реклю назвал «алмазной пуговицей, застегивающей дельту Нила»? (Каир.)

8. В переводе на русский язык название этих гор означает «Сокровищница холода». (Гималаи)

9. России принадлежит самый длинный морской пролив в мире. Назовите его. (Татарский пролив между островом Сахалин и материковой частью России)

III. Сектор «Химия»

1. Он входит в состав любого органического вещества. (Углерод.)

2. Этот химический термин - один из самых распространенных. В переводе на русский язык он означает сильный, здоровый. Назовите термин. (Валентность?)

4. Как называется количество теплоты, необходимое для нагревания данного тела на 1°? (Теплоемкость.)

5. Как называется способность тела проводить электрический ток? (Электропроводность.)

6. Как называется раствор, содержащий 0,9% хлорида натрия? (Физиологический раствор.)

7. Это вещество может находиться только в растворе. (Кальция гидрокарбонат.)

8. Если бы удалось выделить золото из этого раствора, то его пришлось бы по 3 кг на каждого жителя Земли. Где же находятся такие запасы драгоценного металла? (В водах Мирового океана, однако добывать золото из морской воды нерентабельно)

9. Почему в природе не существует химически чистой воды? (У воды предельно высокая диэлектрическая проницаемость)

IV. Сектор «Биология»

1. Какой газ выделяют растения при фотосинтезе? (Кислород)

2. Найдите ошибки в стихах С. Островского «На севере».

Стоят пингвины - ангелы белокрылые.
Север сжал их в ледяной горсти.
И такие они холодные, такие стылые,
Что это не вымолвить, не произнести.

(Крылья у пингвинов черные, и живут они не на севере, в Арктике, а на юге, в Антарктиде.)

3. Если био- значит живой, то что значит вирус? (Яд)

4. Какая птица самая большая в мире? (Африканский страус)

5. Не рыба, а птица, но крылья в чешуе. (Пингвин)

6. Вставьте недостающие слова в китайскую пословицу. «Царь зверей - ... (тигр), царь растений - ... (женьшень)».

7. В США ее разводят на специальных фермах, во Франции ее зовут божьим зверем, в Англии - птичкой Богородицы, а как ее называют в России? (Божья коровка)

8. Назовите птицу, которая выводит птенцов даже зимой. (Голубь)

9. Какое голосеменное растение называют виноградом хвойных лесов? (Можжевельник)

V. Сектор «Анатомия»

1. Как называется основная структурная единица нашего организма? (Клетка)

2. Как называется спиральная трубка во внутреннем ухе человека? (Улитка)

3. Какой орган вырабатывает адреналин? (Надпочечники)

4. Как называется гормон человека, вырабатываемый поджелудочной железой? (Глюкагон)

5. Какое заболевание органов зрения названо по фамилии ученого, который его впервые описал? (Дальтонизм)

6. В правое легкое человека вмещается больше воздуха, чем в левое. Почему? (Правое легкое состоит из трех долей, левое легкое – из двух, потому что часть пространства оно «уступило» сердцу)

7. Сколько пар хромосом в обычной клетке человека? (23)

8. Недостаток какого химического элемента в нашей пище может привести к увеличению щитовидной железы? (Йода)

9. Название какого органа человека в переводе с греческого называется «перегородка»? (Диафрагмы)

VI. Сектор «Экология»

1. Природное жизненное пространство, занимаемое сообществом. (Биотоп)

2. Способность организмов выдерживать изменения условий окружающей среды. (Толерантность)

3. Как называются факторы воздействия человека на окружающую среду? (Антропогенные)

4. Организмы, производящие органическое вещество из неорганических составляющих. (Продуценты)

5. Постепенное потепление климата нашей планеты из-за накопления в атмосфере газов, выделяющихся в результате деятельности человека. (Парниковый эффект)

6. Для чего в глубокой древности греческий философ Платон советовал сажать леса на холмах? (Для борьбы с эрозией почвы)

7. Избыток ионов какого элемента в питьевой воде вызывает повреждение эмали на зубах? (Фтора)

8. Знаменитый английский физик и химик, который первым осуществил экологический эксперимент – изучил влияние низкого атмосферного давления на различных животных (Роберт Бойль)

9. «У птиц и зверьков в лесу есть свои этажи. У них каждая порода живет на своем этаже». О каком экологическом понятии идет речь в рассказе М. Пришвина «Этажи леса» (Об экологической нише)

VII. Сектор «Литература 1-й половины XIX в.»

1. Какому герою, из какого литературного произведения принадлежат эти крылатые слова: «Не хочу учиться, а хочу жениться!»? (Митрофану из комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»)

2. Какое произведение 1-й половины XIX в. подарило нашему языку эти афоризмы: «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь», «Счастливые часов не наблюдают»; «Злые языки страшнее пистолета»? (Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»)

3. Поэт-романтик, воспитатель наследника престола, будущего императора Александра II, друг и учитель А. Пушкина, подаривший своему ученику портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя». (В.А. Жуковский)

4. Назовите автора этих строк.

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,

Как дай вам бог любимой быть другим.

(А.С. Пушкин)

5. Один из лучших иллюстраторов произведений М.Ю. Лермонтова. Особенно знамениты его рисунки, акварели, картины к поэме «Демон». (М.А. Врубель)

6. В стихотворении М.Ю. Лермонтова «На смерть поэта» упоминается герой одного из произведений А.С. Пушкина. Кто это?

И он убит – и взят могилой,
Как тот певец, неведомый, но милый,
Добыча ревности глухой,
Воспетый им с такою чудной силой,
Сраженный, как и он, безжалостной рукой.

(Владимир Ленский)

7. Творчество этого поэта - одно из самых ярких явлений европейского романтизма. В стихотворении «К морю» А.С. Пушкин говорит о нем как о «властителе дум» своего поколения, равном по мрачному величию Наполеону.

...И вслед за ним, как бури шум,
Другой от нас умчался гений,
Другой властитель наших дум.
Исчез, оплаканный свободой,
Оставя миру свой венец,
Шуми, взволнуйся непогодой,
Он был, о море, твой певец.
Твой образ был на нем означен,
Он духом создан был твоим:
Как ты, могущ, глубок и мрачен,
Как ты, ничем не укротим. (Д.Г. Байрон)

8. Произведение, в котором дана портретная галерея русских помещиков. (Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»)

9. Кому принадлежат эти строки?

Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын,
Как русский, - сильно, пламенно и нежно!

(М.Ю. Лермонтову)

VIII. Сектор «Великий и могучий русский язык»

1. Что изучает пунктуация? (Правила постановки знаков препинания.)

2. Какое средство выразительности представлено в выражениях: красноречивое молчание, оптимистическая трагедия, белая ворона, звонкая тишина? (Оксюморон)

3. Какое языковое явление представлено в словах: град (город), влачить (волочить), млеко (молоко). (Неполногласие)

4. Назовите лексическое значение фразеологизмов:

• перемывать кости (сплетничать, судачить),
• тянуть жилы (мучить кого-нибудь),
• светлая голова (умный человек),

5. Как называются слова, употребляемые жителями той или иной местности? (Диалектизмы)

6. Продолжите пословицы.

• Взялся за гуж, ... (не говори, что не дюж).

• Волков бояться - ... (в лес не ходить).

• В чужом глазу сучок видит, а в своем... (бревна не замечает).

• В тесноте, да... (не в обиде).

7. Переведите на современный язык церковнославянизмы:

• грядущий - ... (идущий, будущий);

• чадо - ... (сын, ребенок);

• прилежать - ... (трудиться с усердием);

• ведро - ... (хорошая погода, ясная, сухая);

• татьба - ... (воровство, кража).

8. В русском языке есть одно слово с 7-ю буквами «О». Назовите его, если никаких других гласных в нём нет. (Обороноспособность).

9. Какое местоимение может работать приставкой? (вы)

IX. Сектор «Кот в мешке»

1. Назовите русскую народную сказку, в которой было 3 покушения на убийство и одно убийство? («Колобок»)
2. Представители какой профессии всё время задают молодым людям вопросы, на которые сами знают ответы? (Учителя)
3. Один мальчик охотился в кухне на тараканов и убил пятерых, а ранил в три раза больше. Трех тараканов мальчик ранил смертельно и они погибли от ран, а остальные тараканы выздоровели, но обиделись на мальчика навсегда и ушли к соседям. Сколько тараканов ушло к соседям навсегда? (12.Пример: 5*3 – 3 = 12)
4. Какая трава самая высокая? (бамбук)
5. Когда человек бывает в комнате без головы? (Когда высовывает ее из окна)
6. У человека — одно, у вороны — два, у медведя – ни одного. Что это? (Буква "о)
7. В старину говорили: «Новгород — отец, Киев — мать, Петербург — голова». А Москва - …? (Сердце)
8. Как называлась спортивная игра, организованная королевой в сказке английского писателя Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»? (Крокет)
9. Все мы понимаем смысл слова «лодырь». А как оно переводится дословно? («Профессор медицины»)

Подведение итогов игры, поздравление победителей, вручение диплома победителя.

Список источников:

1. Абрахамс П. Анатомия человека / П. Абрахамс. — М.: АСТ, 2019. — 256 с.

2. Абросимова Н. А. География рыб. Учебное пособие для ВО, 2-е изд., испр. и доп. — М.: Лань, 2020. — 120 с.
3. Анатомия человека. Тело. Как это работает / Под ред. Абрахамса П.. — М.: АСТ, 2018. — 320 с.

4. Андреева, Н. Д. Теория и методика обучения экологии : учебник для СПО / Н. Д. Андреева, В. П. Соломин, Т. В. Васильева ; под ред. Н. Д. Андреевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 190 с. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования : учебник для СПО / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 354 с.
5. Анучин Д. Н. Избранные географические работы / Д. Н. Анучин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 356 с.
6. Афонькин С.Ю. Анатомия человека: Школьный путеводитель / С.Ю. Афонькин; Ил. Т.В. Канивец… — СПб.: БКК, 2016. — 96 с.
7. Ахметов Н.С. Общая и неорганическая химия. – М.: Высшая школа, 2004.
8. Балоян Б. М. Геоурбанистика: учебник для академического бакалавриата / Б. М. Балоян, М. Л. Гитарский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 155 с.
9. Барсов Н. П. Очерки русской исторической географии. География начальной летописи / Н. П. Барсов. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 218 с.
10. Бельская Л. Л. Литературные викторины / Л. Л. Бельская. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2009. — 301 с. : ил.
11. Волков В.А., Вонский Е.В., Кузнецова Г.И. Выдающиеся химики мира. – М.: Химия, 1991.
12. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Соловьев С.Н., Маскаев Ф.Н. Общая химия: Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений с углубленным изучением химии. – М.: Просвещение, 2005.

Калачинск - 2021