

В.И. Бичевой был простым и поэтически возвышенным человеком.

*Люблю по утренней росе
Бежать заре навстречу,
Когда на поле птицы все
От радости щебечут.
Люблю смотреть, как молоком
Туман луга поощет,
А у речушки за мостом
Меня цветы ждут в гости,*

В.И.Бичевой

Владимир Иванович искренне любил, искренне отдавался чувству дружбы, жил увлечением поэзией. Он был необычайно чуток к прекрасному, значительному и в жизни и в искусстве..

Этюды художника, представленные на 3-х выставках, состоявшихся уже после смерти художника, оказались откровением для зрителей. Он не только не потерялся среди других омских живописцев, но и прозвучал собственным голосом.

Его пейзажи помогают не терять духовного равновесия, находить необходимую связь с природой, замечать её, понимать и любить.



Библиография:

1. Владимир Бичевой. Живопись. Графика : Альбом / Сост., вступ. ст. Л.К. Богомоловой. – Омск, 2012. - 144 с. : ил.
2. Ганжа Л. Моя тихая малая родина / Л. Ганжа // Сибиряк. - 2014. - 4 апр. - С. 8 : ил.
3. Моя тихая малая Родина: Художественно-иллюстрированное издание о творчестве художника В.И.Бичевого / Сост. Н.Ю.Рендэ, И.И.Худякова. – Куликово, 2015. – 36 с., ил.
4. Соловьёва Е. Черты родной Тургеневки / Е. Соловьёва // Сибиряк. - 2014. - 21 февр. - С. 8 : ил.
5. Терещенко Л. В музее - наследие художника / Л. Терещенко // Сибиряк. - 2017. - 9 июня. - С. 2.
6. Бичевой Владимир Иванович // Омские муниципальные библиотеки [Электронный ресурс]. – 02.08.2019. - Режим доступа: <http://lib.omsk.ru/libomsk/node/13321> (28.10.2021).

Тургеневская сельская
библиотека-филиал

Адрес:

Омская область,
Калачинский район,
д. Тургеневка,
ул. Школьная, 54

E-mail: kalach_zmb28@mail.ru

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная межпоселенческая библиотека»
Калачинского района Омской области

Тургеневская я сельская библиотека-филиал

«С МАЛОЙ РОДИНЫ МОЕЙ НАЧИНАЕТСЯ РОССИЯ»



О творчестве художника
Владимира Ивановича Бичевого

1934 – 2007

Тургеневка - 2021

Тургеневка.... Какое удивительно звучное и нежное имя у деревни. Вот уже более 125 лет на берегу извилистой и веселой Омки, привольно раскинулась деревенька с писательским названием Тургеневка. С 1895 года началась родословная деревни Тургеневки.

Жизнь каждого поселения отмечена знаменательными датами, которые, уходя в историю, остаются жить в сердцах людей. Тургеневку не миновали события, связанные с историей нашей страны. Но одно неоспоримо - Тургеневка прославила себя талантливыми людьми.

Среди них – уроженец этих мест, прославивший свой край, выразивший свою любовь через картины. Это Владимир Иванович Бичевой, талантливый и известный художник, который в своих пейзажах, натюрмортах и рисунках воспел свою Тургеневку, воспел её поля, любимые первые весенние цветы, небо с плывущими облаками, маленькие домишки, разбросанные вдоль берега речки Омки. В своем дневнике художник писал: «Как хорошо, что я на родной земле живу и думаю!».



Напротив домик, где мы жили. 1976.

С 7 лет у мальчика появился интерес к рисованию. Вскоре произошло знакомство с Омским живописцем Н.Ф. Кликушиным, тот навещался к родственникам в Тургеневку, живущим по соседству с Бичевыми. По его совету 9-летний мальчик представил в Омск на выставку две работы: «Портрет отца» и «Интерьер комнаты». Работы были замечены, Володю пригласили заниматься в художественной студии.



Тает снег. 1991.

В течение нескольких лет по выходным дням будущий художник ездил заниматься из Тургеневки в Омск, в музей изобразительных искусств. Здесь юноша окончательно принял решение стать художником и направил запрос в художественные училища Киева, Ленинграда, Саратова, Ужгорода.

Летом 1954 года из Киева пришел долгожданный вызов. Против воли отца Владимир уехал в Киев, успешно сдал экзамены, в 1959 году окончил училище и поступил в Киевский художественный институт. Очень скоро Владимир стал одним из лучших студентов.



Тургеневка – деревенька моя. 1953.

Бичевой колесил по селам и городкам, внимательно всматриваясь в окружающую его природу. Но, где бы не бывал художник, он подсознательно находил в окружающей природе характерные черты деревенского пейзажа родной Тургеневки. Воспевал поля, небо с плывущими облаками, маленькие домишки, разбросанные вдоль берега речки Омки. В его дневнике появляется запись: «Жизнь моя – искусство, а смысл жизни, радость её - в работе.». Вот поэтому художник работал над своими пейзажами без усталости, стремился уловить природное состояние: заход солнца, ветреный день, движение облаков.



Ромашковое лето. Окраина села. 1957.