



**Почтальон Печкин:** А я, вот что придумал: так и быть, прочитаю вам ваши телеграммы. А вы угадаете, какие литературные герои их прислали:

*Угадывают их пусть все, и взрослые и дети*

- Дорогие друзья! Поздравляем! На празднике не будем, не можем выйти из дома, нас хочет съесть серый волк.  
(Три поросенка)
- Ой, простите! Не могу с вами праздновать, от меня сбежали брюки!  
(Грязнуля из «Мойдодыра»)
- Не могу быть с вами. Улетаю с милой ласточкой за синие моря, шлю привет и поздравление с праздником Книги!  
(Дюймовочка)
- Друзья! На книжкин праздник не успеваю. В самолет меня не сажают. Говорят, если есть свой мотор – лети рядом.  
(Карлсон)
- Что, умненькие, благоразумненькие, книжкин праздник справляете? А на Поле Чудес прогуляться не хотите? Проводим всех желающих.  
(Кот Базилио и Лиса Алиса)
- На «Мерседес», денег не хватило, купил печку. Буду не скоро. Празднуйте без меня.  
(Емеля)
- С праздником Книги вас, многоуважаемые любители чтения! Хотел прилететь к вам на ядре, но отсырел порох. Всегда ваш...  
(Барон Мюнхгаузен)

**Почтальон Печкин:** Вот теперь другое дело. Примите и распишитесь...

**Ведущий:** Спасибо тебе Почтальон Печкин за телеграммы, оставайся на нашем празднике.

*Почтальон Печкин уходит*

**Ведущий:** Внимание, внимание! В нашей программе новинка сезона – Литературный подиум! Мы представляем вам самые интересные книги года!

*Звучит фоновая музыка. На сцену выходят сотрудники библиотеки с обложками популярных книг*

### **Олег Рой «Тайна»**

Олег Рой - один из самых востребованных современных писателей. Его книги регулярно становятся бестселлерами, их ждут, их читают, они меняют судьбы людей. На главную героиню в романе «Тайна» охотились, её

похищали, ссылали и держали взаперти. А всё потому, что она, простая деревенская девушка, обладала необычайными талантами, которым были наделены Вольф Мессинг и Ванга.

### **Паоло Коэльо «Алхимик»**

Главная мысль книги, это пожалуй следующие строки «...кем бы ты ни был, чего бы не хотел, но если чего-нибудь сильно хочешь, то непременно получишь, ибо это желание родилось во Вселенной, это твоё предназначение на земле... ». Роман читается легко, и «на одном дыхании», откладывая в голову замечательные истины. Прочитав её, вы, может быть, заходите изменить всё.

### **Дина Рубина «Цыганка»**

*Книги уходят*

*Звучит песня*

**Ведущий:** Для вас танцевальный подарок. Образцовый ансамбль бального танца «Престиж»

### **Ведущий:**

Имена, имена, имена  
В нашей речи  
Звучат не случайно.  
Имена ведь  
Не просто слова,  
А почти  
Воплощённая память.

В ноябре нынешнего года исполняется 90 лет со дня рождения омского драматурга Николая Пантелеевича Анкилова. Несколько лет его жизни связаны с селом Осокино нашего района. Здесь он работал секретарём парткома.

Главной темой жизни и творчества армейского разведчика, майора в отставке Николая Пантелеевича Анкилова была одна - Человек. Его путь в литературу был долгим. Биография вполне типична для многих людей его поколения, которое меньше всего думало о себе...

Он родился в далёкой Башкирии. С раннего детства полюбил книги. Самые яркие его воспоминания о том, как вернувшийся из армии отец впервые привез в дом журналы и читал их по складам, проводя пальцем по строчкам; как самостоятельно маленький Коля выучился читать по отцовским книгам, как впервые пошел в школу и замороженно слушал учительницу, которая читала «Руслана и Людмилу». В школе любимым предметом Николая стала, конечно же, литература. Школьная жизнь

проходила интересно: Коля был редактором стенгазеты, участвовал в самодеятельности, входил в «нелегальный» кружок любителей литературы. Сам писал басни, стихи, рассказы, а его сочинения были самыми лучшими в классе.

Как всякий мальчишка, Николай Анкилов мечтал о героической профессии. И даже в январе 1941 года поступил в Каннское авиаучилище, но действительность несколько «приземлила» эти мечты: по необходимости военного времени Анкилова перевели в артиллерийское училище в г. Красноярск. Боевой путь Н. Анкилова начался в 1943 году на «огневой дуге», а закончился в 1946-м в Китае.

В 1951 году перебрался на службу в Омск. Н.П. Анкилов подаёт рапорты об увольнении из армии. Все больше ему хочется посвятить себя только литературной работе. В эти годы Н.П. Анкилов становится постоянным участником литературно-творческого кружка, действовавшего при редакции местной газеты в Калачинске. Талант уже немолодого «начинающего» писателя был замечен сразу. В «Калачинской правде» печатается серия рассказов Н.П. Анкилова о жизни деревни в военное время.

С 1962 года Н.П. Анкилов - собственный и специальный корреспондент «Омской правды», Омского радио и телевидения. Им написаны сотни статей, очерков и сценариев для телефильмов, пьесы. «Солдатская вдова», поставленная на сцене Омского академического театра драмы и многих других театров страны, принесла ему звание лауреата государственной премии РСФСР. Другие его пьесы «Всего три дня» и «Тревога» также с успехом идут во многих театрах. Он стал членом Союза писателей СССР.

А сейчас слово предоставляется **Александру Яровому** \_\_\_\_\_, **который для вас прочтёт фрагмент рассказа Николая Анкилова «Тихоня».**

**Ведущий:** А ещё Николай Анкилов писал стихи. Их не так много, но они остаются в сердце, в памяти.

Опять весна ковёр зелёный стелет,  
уже удо́д за речкой прокричал,  
И соловей сибирский свои трели  
по рощам рассыпает по ночам.

По вечерам в проулках бродят пары –  
то смех, то вздох вдруг ветер донесёт...  
А где-то вдалеке бренчит гитара  
и хриплый голос о любви поёт.

И, странно, я напевом этим тронут,  
своим обычным вкусом вопреки...  
Да что там люди – о любви вороны  
кричат, кружась над рощей у реки!

И грустно мне, что молодость минула,  
что не пришлось мне отгулять своё:  
из детства прямо в мужество шагнуло  
лихое поколение моё...

Мы, как о счастье, о любви мечтали,  
и снилась нам она в затишный час,  
а утром, смотришь, – пуля обвенчает  
с «безглазою» кого-нибудь из нас...

Оплакивать мы павших не умели:  
мы торопились, ждали нас бои, –  
лишь по ночам им посвящали трели  
чужой земли чужие соловьи...

Влюблённые, меня вы не корите  
за то, что грустью выплеснул на вас.  
Я не в упрек... Коль любите – любите:  
и за себя, и не любивших нас.

Для вас весна ковёр зелёный стелет,  
для вас удад за речкой прокричал,  
и соловей сибирский свои трели  
по рощам рассыпает по ночам...

**Ведущий:** Представьте нашу жизнь без таких вот строк, без поэзии...  
Без поздравлений, без песен, без Пушкина, Лермонтова, Шекспира. Это  
будет скучная жизнь без взрыва эмоций, выраженных простыми буквами на  
бумаге, без той небольшой мистики, когда одни и те же слова, но написанные  
в определенном порядке, могут тронуть до слез или оставить абсолютно  
равнодушным. Сила слова обладает особой энергией, увлекающей за собой и  
подчиняющей себе наше воображение.

В руке поэта обычное перо,  
В его глазах - огни со всей вселенной,  
Его слова несут в себе добро...  
Он просто человек, но необыкновенный.  
Наедине с собой, укрывшийся в тиши  
За строчкой строчку на листы кладёт  
Неторопливо исповедь души  
Для тех, кто это, может быть прочтёт.

И есть на тех листах любовь и пониманье  
И боль, и ненависть, а может страсть иная,  
Есть счастье здесь и здесь же есть страданье...  
Всё то, о чём обычно забывают.  
Напомнить людям обо всём об этом,  
Чтоб души на покое не черствели,  
И есть предназначение Поэта,  
Его судьба от самой колыбели.

Сегодня на празднике, по традиции, наши земляки, калачинские авторы представляют своё творчество.

**Я приглашаю на сцену:**

Виталия Борисовича Окишева  
Маргариту Гавриловну Ковтун  
Александра Егоровича Назарова  
Полину Черняк  
Григория Остапченко  
Александра Башкова  
Валентину Леонидовну Мячину  
Владимира Меняйленко  
Галину Николаевну Ааман

**Ведущий:** Заканчивая нашу встречу, я хочу поблагодарить всех участников и зрителей, пожелать, чтобы в вашей жизни было больше таких праздников, которые несут с собой свет и радость... На память об этом дне мы хотим подарить вам целую корзину радости.

*(вносят в зал **КОРЗИНУ РАДОСТИ** и дарят сладкие подарки)*