

ПРАЗДНИК КНИГИ – 2006
«А главное – уметь добро творить»
(посвящён памяти калачинского автора А.Артемьевой)

ОФОРМЛЕНИЕ. Сцена парка им. Ю.А.Гагарина. На заднем плане – на натянутой ткани буквы с названием праздника, бумажные ромашки, увеличенного формата портрет А.Г.Артемьевой и рисованные обложки её книг). Стойка для ведущего.

Звучит музыка.

Ведущий 1. Дорогие большие и маленькие жители города Калачинска, уважаемые земляки! Сегодня мы собрались на наш традиционный праздник книги. Очень приятно, что здесь присутствуют истинные любители поэзии и прозы. Мы встречаемся с людьми, написавшими уже немало поэтических строк, и с новичками, ещё только делающими робкие шаги в литературе. Вместе с вами мы радуемся выходу в свет каждой новой калачинской книги.

Ведущий 2. А сегодня у нас не обычный Праздник книги, это праздник-память, праздник-воспоминание, праздник-дань уважения человеку, учителю, женщине, которая жила в нашем городе, любила его и воспевала в своих стихах. Праздник книги посвящается заслуженному учителю школы Российской Федерации, почётному гражданину Калачинского района Антонине Григорьевне Артемьевой.

(на фоне музыки)

В заботах ежедневных, в суете
И в жизненной, сумбурной, невесёлой пляске
Душа зовёт к духовной красоте
И просит-жаждет доброты, любви и ласки.
Пусть будут праздники, чтоб отдохнуть,
От всей неразберихи хоть на час забыться.
Как гуси воду, тяжесть с плеч встряхнуть,
Общеньем с музыкой и песней насладиться.

Это доброе напутствие Антонины Григорьевны нам в Праздник. Сегодня мы поговорим и её жизни, перелистаем поэтические тетради, послушаем песни на её стихи.

Ведущий 1. В автобиографии Антонина Григорьевна писала: «Родилась в 1921 году в селе Больше-Песчаное Называевского района, где и прошло моё детство. Уже тогда, в школьные годы, появился интерес к живому слову песен, сказок, притчей, пословиц, скороговорок, загадок, которых я много слышала.

Обучаясь в начальной школе, больше всего любила уроки чтения, а в 5-6-7 классах – уроки литературы, когда приходилось слышать прекрасное, завораживающее чтение стихотворений Фёдора Савельевича Романенко. Под влиянием его уроков начала писать частушки, простенькие песенки для школьных вечеров. Всё это аккуратно записывала в тетрадку. Жаль: детские мои стихи не сохранились.

Ведущий 2. Любовь к слову, поэзии определили и мою профессию. Окончив в родном селе семилетнюю школу, в 1937 году поступила в Тюменское педагогическое училище, по окончании которого стала студенткой Омского государственного педагогического института имени Горького. С началом войны оставила институт, вернулась в родной район и начала преподавать русский язык и литературу в сельской школе.

Было трудно, было невыразимо трудно. Холодные классы, необычная тишина, ветхая одежка и детские глаза: грустные от похоронок, от непрерывного и тяжёлого физического труда...» Молодая учительница понимала: единственная возможность облегчить страдания детей – это увлечь их. Старалась, как могла: читала книги, рассказывала, вместе с учениками вязала и молотила снопы, копала картофель, заготавливала сено и дрова. Ранними утрами, когда деревня ещё спала, бегала слушать сводку Информбюро, а после занятий как агитатор шла по избам. И всё же, в часы короткого отдыха в голове рождались стихи – писала их для учеников, для женщин.

Не оставляла и учёбу в пединституте, который окончила заочно в 1946 году. А, переехав в Калачинск, начала работать в единственной тогда средней школе города.

Ведущий 1.

Не ждал меня послевоенный город,
И, встретив, улица не приласкала,
Тоскадохнула и осенний холод.
- Здесь жить. Терпи, - так совесть мне сказала.
Холодная меня встречала осень.
И улица – не то, чтоб приласкать,
Глядела неприветливо и косо,
Но я другой не думала искать.
Была пустынной, грязной и унылой
Вся улица с начала до конца.
Ничья рука не посадила
Цветка, иль кустика, иль деревца.
Следы от лихолетья не успели
Загладиться и затеряться враз.
И люди и дома нужду терпели.
И улица не радовала глаз.
Вдоль улицы – избёнки и домишки -
Сидели после тяжких лет войны,
Нахохлившись, точь-в-точь, как воробьишки,
Что поджидали солнышка, весны.
Колдобины, прорехи улиц штопать
Со всеми шла и верила: с годами
Зашелестят-приветят клён и тополь,
Вдоль улиц встанут стройными рядами.

Ведущий 2.

Я не в Калачинске на свет явилась.
Он для меня та родина – вторая.
Где я работать, жить, любить училась,
Родней, дороже не искала края.
Привыкла к городу – он стал мне домом.
В нём жизнь прошла как трудовая радость.
И всё так близко, дорого, знакомо.
Здесь как учительница состоялась.
Теперь из-за деревьев и сквозь листья
Учеников, спокойных, шаловливых,
Послушных и строптивых, вижу лица,
Как прежде, сердцу дорогих и милых.
Калачинск – милая моя Россия –
старая, думаю о том, как мне бы
Подольше жить под здешним синим небом.
Хоть годы, мчась, с собой уносят силы.

Ведущий 1. Кроме работы в школе, Антонина Григорьевна участвовала в общественной жизни города: с 1961 года по 1975-ый избиралась депутатом городского совета. Многие проблемы города были и проблемами депутата Артемьевой. А в июне 1985 года сессией городского совета Антонине Григорьевне Артемьевой присвоено Звание «Почётный гражданин города Калачинска». А сейчас слово предоставляется главе города Калачинска **Фридриху Александровичу Мецлеру.**

Ведущий 2. Уважаемые земляки, для вас звучит песня Александра Ханжина на стихи Антонины Артемьевой «*Мне этот город стал родным*» в исполнении вокальной группы «Вдохновение» (РДК).

Ведущий 1. В автобиографии Антонины Григорьевны записано: «...Работала в средней школе № 1 учителем русского языка и литературы, а потом – завучем с 1961 по 1977 год. Работала много, с большой требовательностью к себе, с ответственностью, с интересом к делу, с любовью к школе, к ученикам...». Несколько строчек, а сколько они вместили в себя! Все годы работы в школе главным считала учёбу. Иначе нельзя. Училась у таких опытных учителей, как Н.И.Предит, о.А.Тимофеева. И не только их преподавательскому мастерству, но и старалась перенять их человечность, манеры поведения. А позже. Когда с годами пришёл опыт, посещая уроки молодых учителей, перенимала их свежесть мысли, их беспокойную остроту в работе. Труд Антонины Григорьевны высоко оценен людьми и государством – она награждена знаком «Отличник народного просвещения», медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За трудовое отличие», «Ветеран труда», орденом Трудового Красного

знамени». В 1957 году Антонине Григорьевне Артемьевой присвоено звание «Заслуженный учитель школы РФ».

Сегодня на празднике много педагогов. Слово предоставляется председателю райкома профсоюза работников образования **Надежде Ивановне Лукашовой**.

Ведущий 2.

Учительница, женщина и мать!
Позволь перед тобою преклониться.
Умеешь ты ребёнка понимать
И сдержанности у тебя учиться.
О как тебе бывает тяжело!
Но своего не выдашь ты волнения,
Как много сил тебе природою дано.
И много у тебя полезного терпенья.
Умеешь ты во многом отказать
Себе: во времени, и отдыхе, и развлеченьи,
Чтоб научит, а больше воспитать –
Такое у тебя большое порученье.
Не каждому дано ребёнка уважать,
Хоть каждому дано ребёнка уважать,
Хоть каждому дано учиться и работать.
Умеешь ты обиды забывать
И шалунишку окружить заботой.

А сейчас я передаю слово учителям и ученикам средней школы № 1.

Ведущий 1. 10 лет, будучи на пенсии, Антонина Григорьевна работала в межшкольном учебном комбинате, с 1984 по 1994 годы. И все эти годы рядом с ней была **Галина Николаевна Радченко**. Вам слово.

Ведущий 2. А сейчас мы приглашаем на сцену ветерана педагогического труда, «Отличника культуры», композитора-исполнителя – **Лидию Александровну Андрееву** (выступление и исполнение песни «Посвящение учителям-ветеранам» сл. А.Артемьевой, муз. Л.Андреевой).

Ведущий 1. В воспоминаниях Антонины Григорьевны «О поэзии в моей жизни» написано: «Как помню себя, мне всё хотелось (если говорить словами поэта) всем сердцем вобрать в себя красоту леса, неба, песни, ливня, родной речи. С детства люблю всё красивое. И поэзия вошла в мою жизнь как нечто необыкновенное, возвышенное, прекрасное. Когда я ещё не училась в школе, поэзией для меня были сказки, песни, загадки, пословицы. Их я слышала много раз от матери, от сельчан, в нашем селе любили песню, по праздникам «водили хороводы» взрослые мужчины и женщины. Само слово «поэзия» для меня было незнакомо. Запомнилось: в 5 классе на уроках

литературы молодой учитель удивительно хорошо читал стихи Пушкина. Слушала с открытым ртом. Часто мы собирались вечером в школе, происходило это само собой. Рассаживались у топящейся печки, и учитель нам опять читал стихи Пушкина и много рассказывал о поэте. Мне очень нравились стихотворения поэта, его яркие, живые слова, особенно о природе. В 5 же классе я сама начала писать (если это можно назвать) свои «стихи» про зиму, про лето, про осень, о своих подружках, а в 6-7 классах у нас в школе была «живая» газета, так я и частушки сочиняла, и что-то ещё, что пелось, говорилось членами наших «живых» газет.

Ведущий 2. И далее. Некогда было думать о поэзии (хотя я по-прежнему любила читать лирику). В педучилище и в институте было много работы. И только по выходе на пенсию, я вернулась к тому, что что-то могу сказать виршами и я. Я много думала, читала, и, наконец, в 1981 году решила написать в нашу местную газету посвящение 10-классникам «Последний звонок». Напечатали. Редакция газеты, известный поэт Пётр Иванович Анфинагентов поддержали меня. Это меня и удивило, но и обрадовало и окрылило. Значит, что-то я могу. Так понемногу стала писать, а ещё больше читать, думать.

Писать мне трудно. Я долго думаю над темой, очень долго – над строчкой, много-много раз переделываю, подыскиваю подходящее слово и, конечно, размышляю, о чём сказала и как сказала. Чтобы не было заумно, а просто и жизненно.

О чём пишу? О школе, о детях, о матери. Больше всего пишу о природе, которую очень люблю.

Стихи мои посвящаю вам, дорогие читатели. Верю, что, читая стихи мои, извлечёте из них кое-что полезное для себя. Постарайтесь на всю жизнь сохранить душевное восхищение и доброту. Антонина Артемьева.»

Ведущий 1.

*Годы бегут, и ... всё скорее.
А мы за годом год стареем.
Зато она как прежде молода.
Ей не дано с годами увядать.
Такой наставник, друг толковый,
А друг всегда помочь готовый.
С тобой всегда мы, собеседник:
И нынче, и вчера – намерен.
Беречь, советчик, совесть, ещё честь
И всё хорошее, что в жизни есть.
Расскажешь, как живём мы, люди,
Являя: день хорош, копь труден.
Как отдых – праздник ждём – от буден.*

Эти строчки Антониной Григорьевной написаны акростихом и посвящены калачинской газете «Сибиряк». Слово предоставляется редактору газеты **Суриновой Зинаиде Николаевне**.

Ведущий 2. Стихи Антонины Григорьевны были опубликованы в 2-х выпусках «Поэтического Калачинска». Выпущен небольшим тиражом её сборник посвящений «Ещё не вечер». А в 2000-м году вышла в свет книга стихов «Доброты семена». Редактор и автор вступительной статьи Оселедцев Геннадий Алексеевич, член Союза писателей России, почётный гражданин Калачинского района.

(выступление **Г.Оселедцева**)

Ведущий 1. Поделиться своими впечатлениями о сборнике «Доброты семена» мы просим главного специалиста комитета по образованию **Елену Владимировну Родионову**.

Ведущий 1. В сборнике «Доброты семена» есть разделы: «Во внуках сызнава живу», «Школьная тропинка». Стихи эти написаны о детях и для детей. На сцену приглашаются юные **читатели центра семейного чтения и досуга**.

Ведущий 2. Далее в автобиографии мы читаем: «Во всей моей жизни и работе помогала мне семья слаженностью, трудолюбием, здоровой настроенностью: муж Артемьев Николай Григорьевич (ветеринарный врач), дети: Виктор и Наталья. Они не доставляли мне беспокойства за поведение или нерадивость: добросовестно учились в школе, выполняли всё, что требовалось. И сын и дочь окончили Омский медицинский институт. Сын возглавляет Омский медицинский колледж, дочь – врач-педиатр, живёт и работает в Кемерово. Слово предоставляется **Виктору Николаевичу Артемьеву**.

Ведущий 1. Антонина Григорьевна была постоянной участницей всех праздников книги. И сегодня хотелось бы, чтобы она была с нами.

Звучит в записи голос А.Г.Артемьевой

Ведущий 2. Наш сегодняшний праздник называется «**А главное – уметь добро творить**». Антонина Григорьевна умела творить добро. Это доказано всей её жизнью, её отношением к работе, к людям, к её ученикам, всему живому. Добро Антонины Григорьевны – это требовательность к себе и окружающим, уважение к людям, внимание, теплота, большая ответственность, большая любовь к жизни.

Ведущий 1. Мы благодарны за помощь в проведении этой части праздника Администрации района и города, комитету по культуре и искусству, редакции газеты «Сибиряк», телестудии «Омь», калачинской типографии, районному дому культуры. Всем огромное спасибо, а наших маленьких

гостей мы приглашаем на детскую игровую программу, где вас ждут интересные встречи с литературными героями и сладкие призы.

*Скоморохи заывают гостей. Организуют хоровод. Звучат позывные.
Появляются Алёнушка и Красная Шапочка.*

Алёнушка. Здравствуйте, ребята! Нас прислала к вам добрая волшебница. Она хочет узнать: много ли за этот год вы узнали? Сколько книг прочитали? И пришла я не одна, а с друзьями, с героями из разных книг. Мы должны их расколдовать. Поможете? Тогда слушайте вопрос. Что это за праздник?

На этот праздник не забудьте лентами берёзку нарядить, веночки плести, хороводы вести. (Троица)

Фонограмма «Во поле берёза стояла». Появляется *Берёзка*.

Берёзка. Это я, Берёзка, в белом сарафане!

Хочется мне, дети, веселиться с вами.

С праздником вас, дети, всех я поздравляю!

Счастья вам, веселья, радости желаю!

Этот праздник – непростой, Троицей зовётся.

Он берёзонькой густой в душах отзовется,

Ветерочком пошумит в ивах придорожных

И объявит, что венки заплетать всем можно!

На Троицу играли в хороводные игры. Я хочу вам предложить игру «Золотые ворота». Красная Шапочка поможет нам организовать её. И нам нужен ещё один помощник. Вместе с Красной Шапочкой вы делаете ворота, через которые пройдут ребята. Поднятые вверх руки – импровизированные ворота, а ещё вы говорите:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

Опускать руки (закрывать ворота) можно на последнем слове речитатива. Ребята, все взяли за руки и за мной, Берёзкой, проходим через ворота. Нельзя останавливаться и нельзя расцеплять руки. Если это случилось, вы считаетесь пойманным. Пойманные и отставшие тянут канат.

Звучит игровая музыка.

Алёнушка. Спасибо тебе, Берёзка, за веселье. Становись с нами в хоровод. А нашей помощи ждёт следующий герой.

Этому писателю в июне исполнилось бы 115 лет. Он когда-то решил книгу американского писателя Ф. Баума «Мудрец из страны Оз» перевести на русский язык, а ...сочинил по её мотивам «Волшебника Изумрудного города». Кто он?

Звучит отрывок песни «Дорога в Изумрудный город». Появляется *Страшила*.

Страшила. Здравствуйте, ребята! Я – один из героев сказки. Зовут меня Страшила. Вы читали эту книгу? Сейчас проверим. Как звали девочку – героиню сказки «Волшебник Изумрудного города»? (Элли). Как звали собачку девочки Элли? (Тотошка).

Двое, ответивших на мои вопросы, должны выйти в центр круга. Мы с вами поиграем в игру «Оживим Дровосека». Правила её такие. Наши умники будут дровосеками. Мы их будем оживлять. Для этого Красной Шапочке и Берёзке я даю по ведёрку. В ведро поставлен сок, который должен выпить каждый из дровосеков, не прикасаясь к нему, с помощью героев.

Звучит игровая музыка.

Алёнушка. Спасибо тебе, Страшила, за веселье. Становись с нами в хоровод. А нашей помощи ждёт уже следующий герой.

Его вы найдёте во многих русских сказках.

Звучат частушки из м/ф «Летучий голландец». Появляется, пританцовывая, **Баба Яга.**

Баба Яга. Я уж думала, без меня праздник пройдёт. Как приятно, что вы меня вспомнили. Спасибо! Я тоже хочу с вами поиграть. Моя игра называется «Пяточки». Я говорю: «Пяточка, (левая или правая)». Вы мне её показываете вот так. И танцуете, пока играет музыка. Музыка стихла. Я снова загадываю пяточку. Смотрите, не ошибитесь. Итак, музыка.

Дети и герои играют.

Алёнушка. Дорогие ребята! Я и наши знаменитые герои книг поздравляем вас с таким хорошим праздником. А какой же праздник без угощений! (*раздаёт конфеты*).

Звучит песня «Happy end»

Сейчас мы с вами прощаемся, но вы с нами ещё встретитесь на страницах любимых книг. Пусть только эта встреча будет поскорее!