

Праздник книги – 1998 «С любовью к России»

(оформление центральной сцены парка: в форме неправильного треугольника скреплённые длинные деревянные планшеты с надписью «Праздник книги», на небольшом планшете – название праздника, столики, стулья)

*В парке - стенды: «Лучшие читатели», «Юбилейные даты 1998 года».
Фитобар. Торговля книгами.*

Четыре блока праздника «Литературное кафе»

1. Семёнов Ю. «Семнадцать мгновений весны» 1968 - 30 лет;
Экранизация фильма в 1973 – 25 лет;
Штирлиц Тихонов – 70 лет
2. «Его высочество В. Высоцкий» - 60 лет В.Высоцкому;
3. Наши поэты;
4. Детская программа «Паровоз»:
 - станция «Незнайкино» по творчеству Михалкова «Литературная страничка»;
 - станция «Театральная», кукольный театр;
 - станция «Загадкино», инсценировка «Книжки-загадки»;
 - станция «Играйкино»

(перед началом праздника звучат в записи песни на стихи местных поэтов)

Звучит гимн Книге (сл. Н.Обушенко, муз. В.Хомякова)

Ведущий: Добрый день, уважаемые любители и друзья книги. Мы рады видеть всех вас на нашем традиционном Празднике книги.

Когда-то великий Гёте сказал мудрые слова, что все мы - существа собирательные. Это следует понимать так: все мы должны как можно чаще собираться вместе, чтобы радоваться жизни и друг другу. И сегодняшний XII Праздник книги веская причина для этого. А открыть наш праздник мы предоставляем возможность председателю комитета по культуре и искусству администрации муниципального района **Бурнашевой Л.А.**

Блок «Литературное кафе»

Ведущий: Среди множества высказываний о книгах, есть одно, которое наиболее, на наш взгляд, точно определяет их назначение: «Книги – это то, что люди переживают вместе». В книжном море есть такие книги, которые прочитал и забыл. Но, всё-таки, большую часть люди читают и перечитывают заново. И именно такие книги делают популярными авторов, их создавших. 1998 год богат на юбилейные даты. Но мы сумели найти такую книгу, у которой в этом году своеобразный 3-ой юбилей.

30 лет со дня выхода в свет книги;

25 лет назад по этой книге был создан фильм;

70 лет в этом году отметил исполнитель главной роли фильма.

Вопросы к зрителям:

Кто-нибудь из вас догадался, что это за книга?

Назовите автора?

Какой был снят фильм по этой книге?

Кто сыграл главную роль в фильме?

(разворот обложки книги. Ведущий повторяет юбилейные даты)

Ведущий: Роман «Семнадцать мгновений весны», несомненно, очень популярен и у нас в стране, и за рубежом. Эта популярность пережила как бы два этапа: первый – после публикации в журнале и выхода отдельным изданием; второй этап – после триумфального шествия по голубым экранам одноименного телевизионного фильма. Можно без преувеличения сказать, что удостоенный государственной премии РСФСР телефильм, стал событием в культурной жизни страны.

Разумеется, великолепное мастерство актёров, отличная работа постановщиков фильма сыграли свою роль в популяризации романа, но нельзя не отметить тот факт, что телефильм лишь талантливо и точно воссоздал на экране все достоинства литературной основы.

Ну, а количество историй и анекдотов о Штирлице с Мюллером занимает второе место после таких же остроумных историй о народных любимцах: Василии Ивановиче Чапаеве и Петьке. Так полюбился читателям главный герой Исаев-Штирлиц!

Это человек романтического склада, он всё время подчёркнуто одинок – и в единоборстве с врагом и в личной жизни, а ведь где-то за линией фронта, на далёкой Родине, осталась у него семья.

(звучит в записи «Песня о далёкой Родине»)

(сцена «Встреча с женой». Исполняют артисты РДК. – роли Штирлица, Сашеньки, официантки, посетителей кафе)

(голос за кадром) ...Они встретились в ночном баре. Центр пошел на то, что бы встреча Исаева с женой состоялась, понимая, как это сложно в создавшейся ситуации и чем это может ему грозить.

Связник передал Исаеву, что Центр не может настаивать на возвращении Юстаса в Германию, понимая, как это сложно в создавшейся ситуации. Однако, если Юстас чувствует в себе силы, то Центр, конечно, был бы заинтересован в его возвращении в Германию...

Хотя, зная, что подвергает Юстаса риску, Центр подготовил ему встречу с женой.

...Они встретились в баре, как и было уговорено. Сашенька появилась, когда Исаев уже сидел за столиком, внешне спокойный и равнодушный, только огонёк сигареты, выдавал некоторое волнение.

Они сидели за разными столиками, молча, за них говорили их глаза.

Штирлиц хотел сказать ей, как часто он пробовал писать её лицо: и в карандаше и акварелью. Ему хотелось сказать ей, как однажды в Париже на книжных развалах он случайно прочёл в потрёпанной книжечке: «... Мне хочется домой, в огромность квартиры, наводящей грусть. Войду, сниму пальто, опомнюсь, огнями улиц озарюсь...»

Ну как же сейчас сказать Сашеньке, как осенью – он точно помнит тот день и час: 19 октября 40-го года – он пересекал Фридрихштрассе и вдруг увидел Сашеньку, и как у него заledenели руки, и как он пошёл к ней, забыв на мгновение про то, что он не может этого делать, и как, услышав её голос и поняв, что это не она, тем не менее, шёл за той женщиной, шёл.

Как сказать ей о любви своей и о горе – что её нет рядом.

Как можно словами выразить мою тоску и любовь? – продолжал думать он. – Но главное – она меня любит и верит мне...

Эта безмолвная встреча длилась всего несколько минут, но, казалось, прошла целая вечность.

Штирлиц равнодушно загасил сигарету, поднялся и пошёл к выходу.

(музыка потихоньку стихает)

Блок «Его высочество – Высоцкий»

Ведущий: ...У каждого мгновенья свой резон,
Свои колокола, своя отметина.
Мгновенья раздают: кому – позор,
Кому – бесславье, а кому – бессмертие.

Ещё один важный юбилей года – 60-летие Владимира Семёновича Высоцкого. Ещё относительно недавно в прессе появлялись лишь изредка материалы о поэте, серьёзные статьи были большой редкостью. Но за последние годы количество публикаций во много раз превзошло всё, что о нём напечатали при жизни.

Было время, скептики говорили: пройдёт год-два, и его забудут. Но вот уже который год «не зарастает народная тропа» не только к могиле Высоцкого на Ваганьковском кладбище, не забывается и его творчество в народе.

Уже более 2-х десятилетий звучит его голос – низкий, хрипловатый, мужественный, ворвавшийся в жизнь, громко и ясно.

(фрагмент записи песни Высоцкого)

Ведущий: Владимир Высоцкий написал более 600 песен, и все они очень разные по тематике. Эти песни популярны и сегодня. И будут, надеемся, любимы не одним ещё поколением. Наш земляк, Пётр Иванович Анфинагентов памяти Высоцкого написал строки:

В тот день на всех широтах стихли ветры,

Людские запечалились сердца.
Не стало Человека и Поэта,
Не стало с громким голосом Певца.
Мы слушали его заморожено.
Всё просто. Но волнует почему?
Высоцкий сочинял не для пижонов,
И зря они примазались к нему.
Пока над миром солнце не остынет,
Всегда он будет в гуще наших дел.
И пусть других влекут теперь вершины,
Которые так страстно он воспел!

Сегодня любимые песни Владимира Высоцкого для вас поют выпускники школы №1 **Рожин Дмитрий** и **Хомяков Кирилл**.

Блок «Наши поэты»

Ведущий: Поэзия, ты спутница
Тревог земных и бед.
Что на земле аукнется,
Откликнется в тебе,
Любая боль услышится
И песней изойдёт...
И душам снова дышится,
Как травам подождем...

Поэзия необходима людям, как воздух. На первый взгляд, эти слова могут показаться немного странными и неубедительными. Ведь кто-то скажет, что не читает стихов вообще.

И, все таки, эти слова справедливы. Порой мы не замечаем, насколько прочно поэтическое слово вошло в жизнь, стало необходимым и естественным.

Наш праздник книги тому подтверждение. Он – дань уважения удивительному творению человеческого гения, это общее творчество читателей и писателей, людей, объединённых одной страстью – чтением.

Традиция добрая – участие в Празднике книги авторов, чья жизнь и творчество связаны с нашим краем – продолжается. Мы радуемся каждой встрече с вами, поэты и писатели, каждому новому стихотворению, рассказу или песне.

Читатели благодарны В.К.Калиниченко за то, что вместе с П. Анфинагентовым и И. Беяковым придумали такой праздник. На нём стали встречаться талантливые земляки и поклонники их творчества. А мы гордимся тем, что традиционный Праздник книги есть только у нас, на калачинской земле.

Жаль, что нет с нами Петра Ивановича и Игоря Алексеевича, но их творчество будет всегда звучать для вас.

Из года в год талантливых людей у нас в районе становится больше. Я приглашаю на сцену наших авторов, знакомых всем Николая Обушенко, Антонину Артемьеву, Марию Богоявленскую, Раису Затульную, Геннадия Оселедцева, Людмилу Михайленко. А также прошу присоединиться молодых – Дмитринёву Наталью и Ганжа Людмилу. Вам я предлагаю открыть поэтическую страничку. *(читают стихи)*

(звучит в записи мелодия песни Л. Андреевой «Малая родина»)

Ведущий: У каждого есть своя малая родина,
К ней мы стремимся душой.
Город родной, над извиистой Омкою,
Ты постоянно со мной.
Озеро дивное, роща красавица,
Пух тополиный, метель.
Всё мне в тебе от души может нравиться,
Ты уж, Калачинск, поверь!

Не правда ли, какие красивые строчки и музыка о частичке России. нашей малой родине! Сколько в них любви и гордости за свой родной город! Принадлежат они замечательной женщине Лидии Александровне Андреевой. Я хочу отметить, что почти у каждого нашего автора мы можем найти слова-признания в любви к родному краю.

В 1997 году в калачинской типографии выпущена новая книга Геннадия Оселедцева «Калачинский народ». Этого человека знают и любят в нашем городе. Я хочу, предоставляя ему слово, сказать о нём его же словами:

Я жизнь всегда взахлёб любил,
Меня судьба всю бросала,
Служил везде, где нужен был
Великой Родине и малой...

(читает свои стихи)

Ведущий: Сегодня для Вас, Геннадий Алексеевич, сюрприз. На ваши слова **Елены Мезенцевой** написана песня «И тогда ты поймёшь». Аранжировку к ней сделал А.Рипп. Песню исполнит сама Елена. Аккомпанирует **Александр Ханжин**.

Ведущий: Своё признание Калачинску есть и у Антонины Григорьевны Артемьевой:

«Есть города наряднее, богаче,
Но мне милей, дороже во сто крат
Сибирский скромный городок Калачинск,
Где и огни приветливой горят...».

Прекрасна судьба учителя **А.Артемьевой**. Многие годы своей жизни она посвятила школе и ученикам. Неуёмная душа и чуткое сердце просили своего выхода. И эту отдушину она нашла в стихах, которые пишет с детства. Особенно западают в душу её лирические строки. Хороши стихи о детях и для детей. Вам слово, Антонина Григорьевна.

***Звучит песня на стихи А.Артемяевой «Мне этот город стал родным»
Исполняют В.Мезенцева и Л. Полисадова, акк. А.Ханжин***

Ведущий: Темы для стихов **Раиса Дмитриевна Затульная** находит повсюду. А любовь к детям привнесла в её творчество особую теплоту и нежность. Уже несколько лет существует творческий союз ансамбля «Сударушки» (рук. Э.Гессель) и Р.Затульной. Многие из вас слышали красивые песни «Хлебосольный Калачинск», «Четыре времени года». Возможно, новые стихи, что сейчас прозвучат, тоже со временем станут песнями. Вам слово, Раиса Дмитриевна.

Ведущий: Лиричные стихи **Марии Андреевны Богоявленской** пришлись по душе многим калачинским женщинам. Сегодня у нас есть возможность снова услышать Марию Андреевну.

Ведущий: А сейчас свои стихи вам представит **Людмила Сергеевна Михайленко**.

Ведущий: Если спросить у калачинцев, кто такой Николай Обушенко, у многих тут же оживится лицо. У кого-то его имя связано с незабываемым вечером, концертом, где он пел, читал стихи. Кто-то вспомнит его как постоянного участника Праздников книги на этой сцене. Кто-то вместе с ним работает, кто-то рядом живёт. Ну а для Виктора Андреевича Хомякова, он не только коллега, но ещё и соавтор многих песен. Их этот замечательный дуэт создал немало. Это и «Омка-матушка» в исполнении Елены Луценко, и «Люблю Калачинск», замечательно исполняемую ансамблем «Русская песня». Вы этот список можете продолжить. А сегодня у нас премьера - «Песня о России», и опять она написана в содружестве Николая Обушенко и Виктора Хомякова. Исполняют **Николай Обушенко** и Светлана **Ханжина**. Играет ансамбль народных инструментов (ДМШ).

Ведущий: Николай Владимирович, мы уже знаем, что в калачинской типографии готовится к выходу в свет ваша первая книга стихов. Я прошу вас немного рассказать о ней. Мы так надеялись. Что она выйдет к Празднику. Но, увы, этому не суждено случиться по техническим причинам. Слово **Н. Обушенко**. (*рассказывает о книге, читает новые стихи, детские стихи читает внучка*).

Ведущий: я ещё добавлю, талант этого человека действительно многогранен. Он с успехом поёт, сочиняет стихи, басни, интермедии, сказки, сценарии торжественных вечеров, оригинальные поздравления. На последнем районном конкурсе «Калейдоскоп-98» танцевальный коллектив Воскресенского дома культуры под руководством Г.Пирязевой показал 2 танца. Жюри их отметило за оригинальность. И до сих пор мало кто знает, что помог эти танцы поставить селянам Николай Владимирович Обушенко.

Сегодня танцевальная группа Воскресенского ДК показывает вам «Странички из школьной жизни».

Ведущий: Я благодарю всех, кто принял участие в поэтической страничке праздника. Вместе с Геннадием Оселедцевым

Душой открытой,
Жаркой и простой
Я всем желаю
Радости весенней.
Пусть не проникнет
в творчество застой
и не оставит
в жизни вас везенье.
Здоровья вам желаю,
Как себе.
Да мир пусть будет!
Больше и не надо...

Мы дарим вам всем на память о встрече новые книги. Ещё раз поздравляем всех вас с праздником.

(уходят под медленную музыку)

(звук паровоза)

Ведущий: А сейчас, дорогие ребята, мы приглашаем вас вместе с родителями, дедушками и бабушками, с вашими друзьями совершить игровое литературное путешествие.

Первая станция «Незнайкино» о творчестве С. Михалкова (сценарий гор. библиотеки №2).

Вторая станция «Театральная» (постановка кукольного театра Сорочинской библиотеки (рук. И.Марьёхина).

Третья станция «Загадкино» (инсценировки Театра книги гор. библиотеки №3 «Книжки-загадки» (рук. Л.Мецлер)

Четвёртая станция «Играйкино» (игры подготовлены гор. библиотеками №3 и №4)

Ведущий: Вот на этой весёлой ноте заканчивается наш праздник. Я желаю всем нашим зрителям и участникам добрых, интересных встреч с любимыми книжными героями. Мы ждём вас в калачинских библиотеках. До новых встреч!